

Q1420-0001

MAZDA
CORM1000
Quartz 1 Kw

LOT de 10 projecteurs Le Mazda CORM1000 est un projecteur horizontal de la gamme Cormoran, équipé d'une lampe quartz de 1000W. Ce projecteur est étanche, ce qui le rend particulièrement adapté pour une utilisation en extérieur ou dans des environnements où la protection contre l'humidité est essentielle.

180 €



Q1420-0002

DIAFORA
CHANGEUR DE COULEUR
+ flight

LOT de 8 changeurs de couleur DIAFORA pour projecteurs de 1 kW et 2 kW est conçu pour offrir un contrôle dynamique de la couleur dans des installations professionnelles. Ce modèle permet de gérer jusqu'à 30 couleurs et est équipé de fonctionnalités supplémentaires telles qu'une ventilation forcée et un contrôle de la vitesse de défilement des couleurs.

280 €



Q1420-0003

DIAFORA
CHANGEUR DE COULEUR
+ flight

LOT de 8 changeurs de couleur DIAFORA pour projecteurs de 1 kW et 2 kW est conçu pour offrir un contrôle dynamique de la couleur dans des installations professionnelles. Ce modèle permet de gérer jusqu'à 30 couleurs et est équipé de fonctionnalités supplémentaires telles qu'une ventilation forcée et un contrôle de la vitesse de défilement des couleurs.

280 €



Q1420-0004

ADB Cycliode

LOT de 5 projecteurs ADB ACP1001 est un projecteur cycloïdal asymétrique, conçu pour fournir un éclairage de qualité avec une puissance de 1000 à 1250W. Ce type de projecteur est souvent utilisé dans des applications théâtrales et de spectacle pour produire un éclairage uniforme et doux, particulièrement adapté pour les éclairages de fond (ou « cycle ») sur scène.

290 €



Q1420-0005

ADB Cycliode

LOT de 6 projecteurs ADB ACP1001 est un projecteur cycloïdal asymétrique, conçu pour fournir un éclairage de qualité avec une puissance de 1000 à 1250W. Ce type de projecteur est souvent utilisé dans des applications théâtrales et de spectacle pour produire un éclairage uniforme et doux, particulièrement adapté pour les éclairages de fond (ou « cycle ») sur scène.

350 €



Q1420-0006

ELATION
SIXPAR 100IP

LOT de 4 projecteur SIXPAR 100IP d’Elation est un projecteur à LEDs conçu pour offrir une performance puissante et une flexibilité pour une large gamme d’applications en extérieur grâce à son indice de protection IP65. Il est équipé de 7 LEDs de 12 W Full RGBAW+UV, avec un angle de faisceau de 15° et un effet flicker-free, parfait pour les captations vidéo.

240 €



Q1420-0007

WORK Par 575W

LOT de 10 Projecteurs theatre - SOUCE FOUR

- Électrique :
- 230-240V, 50Hz
- Câble haute température à 3 conducteurs, enrobés d'un manchon en silicone
- Approuvé CE

- Lampes :
- 750W maximum EA
- Lampe HPL à filament compact de tungstène
- Géométrie du filament breveté permettant une transmission et

une concentration de la lumière très efficace
- Support de lampe en aluminium moulé équipé d'un radiateur incorporé

480 €



Q1420-0008

WORK Par 575W

LOT de 10 Projecteurs theatre - SOUCE FOUR

- Électrique :
- 230-240V, 50Hz
- Câble haute température à 3 conducteurs, enrobés d'un manchon en silicone
- Approuvé CE

- Lampes :
- 750W maximum EA
- Lampe HPL à filament compact de tungstène
- Géométrie du filament breveté permettant une transmission et une concentration de la lumière très efficace
- Support de lampe en aluminium moulé équipé d'un radiateur incorporé

480 €



Q1420-0009

CHROMA-Q
COLOR BLOCK DB4 RGB

LOT de 10 Projecteur LED Full RGBA ultra-polyvalent, offrant 750 lumens avec un IRC de 90 et une gradation type théâtre. Son optique asymétrique garantit un mélange de couleurs homogène, idéal pour l'illumination directe ou les grandes surfaces. avec 2 alimentations + cablage

700 €

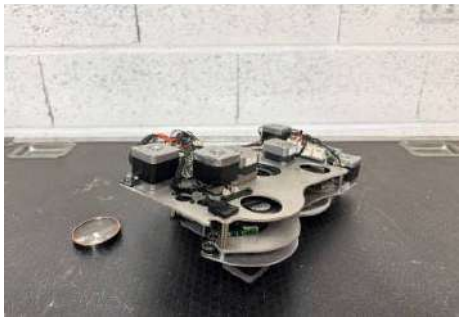


Q1420-0010

Stroboscope

LOT de 2 stroboscope DMX

30 €



Q1420-0011

Martin Martin MAC III

LOT de 6 modules profile pour MAC III Martin light. Trés bon état

190 €



Q1420-0012

DTS
24 Par 38

LOT de 24 Projecteur PAR38 noir héxagonal, 200V, avec reprise secteur
Culot E27 Flood. Puissance 120 W
Coloris noir

190 €



Q1420-0013

DTS
24 Par 38

LOT de 24 Projecteur PAR38 noir héxagonal, 200V, avec reprise secteur
Culot E27 Flood. Puissance 120 W
Coloris noir

190 €



Q1420-0014

DTS
24 Par 38

LOT de 24 Projecteur PAR38 noir héxagonal, 200V, avec reprise secteur
Culot E27 Flood. Puissance 120 W
Coloris noir

190 €



Q1420-0015

Clay Paky Petit projecteur

Clay Paky fibre optique

150 €



Q1420-0016

Mole Richardson
T9 Mini Brute Opéra
+ flight

LOT de 6 paires de Mole Richardson T9 Mini Brute est une rampe d’éclairage compacte qui utilise des lampes MR16 de 75Wpour fournir un éclairage puissant et directionnel. Ce modèle est particulièrement apprécié pour sa taille compacte et sa fiabilité dans les productions nécessitant une lumière intense, mais avec des dimensions réduites.

250 €



Q1420-0017

CARIBONI
PROJECTEUR IODURE 400W

LOT de 5 PROJECTEUR IODURE 400W

160 €



Q1420-0018

CARIBONI
PROJECTEUR IODURE 400W

LOT de 5 PROJECTEUR IODURE 400W

160 €



Q1420-0019

MA lighting Merger

Le DMX Merger combine deux sources DMX (entrées A et B) en une seule ligne DMX commune.

90 €



Q1420-0020

DTS 2 DELTA 7 RGB R IP65 + flight

LOT de 18 projecteurs Delta 7 RGB R et autres, est une lyre ETANCHE équipée de 108 leds P4 de 1 watts dont la lentille est interchangeable.
Il existe 4 lentilles d'ouvertures différentes permettant donc de s'adapter aux besoins. La trichromie peut fonctionner selon plusieurs modes: RGB, CMY ou HSV, la température de couleur peut quant à elle être variée de 3200°k à 5500°K.
Avec son homologation IP65 et son capteur de luminosité (pour allumer/éteindre la machine automatiquement), le Delta 7 RGB R se destine aussi bien à l'architectural qu'a la prestation.

3 800 €



Q1420-0021

ELATION
SIX BAR 1000
+ flight

LOT de 8 barres SIX BAR 1000 d'Elation est une barre d'éclairage professionnelle équipée de 12 LEDs de 12 W Full RGBAW+UV, offrant une grande flexibilité et des performances exceptionnelles. Ce projecteur est conçu pour fournir un éclairage dynamique avec un contrôle pixel par pixel et une grande compatibilité avec les systèmes modernes de gestion d'éclairage comme RDM, Art-Net et Kling-Net. (1 barre sur les 8 à réviser)

1 750 €



Q1420-0022

ELATION
SIX BAR 1000
+ flight

LOT de 8 barres SIX BAR 1000 d'Elation est une barre d'éclairage professionnelle équipée de 12 LEDs de 12 W Full RGBAW+UV, offrant une grande flexibilité et des performances exceptionnelles. Ce projecteur est conçu pour fournir un éclairage dynamique avec un contrôle pixel par pixel et une grande compatibilité avec les systèmes modernes de gestion d'éclairage comme RDM, Art-Net et Kling-Net. (1 barre sur les 8 à réviser)

1 750 €



Q1420-0023

MARTIN
4 Stagebar 54L
+ Flight

LOT de 4 Barre de Led - Stagebar 564L - Martin Light

– 54 LEDs
– 5 couleurs (RGB + ambre + blanc) – multichromie additive
– contrôle en DMX
– taille : 105 x 630 x 190
– poids :7,3 kgs
– alimentation Powercon
– connection avec adaptateur – XLR-5 points / RJ-45

450 €



Q1420-0024

MARTIN Mac 700 + flight

LOT de 2 Projecteurs asservi, type lyre, 700W HTI
Le MAC700 Wash est un projecteur asservi 700W HTI avec zoom 12°-56°, trichromie CMJ et réamorçage à chaud. Il offre 8 filtres dichroïques, effets stroboscopiques de 2 à 10Hz, et un gradateur 0-100%. Pan 540° et Tilt 246°, avec correction de position automatique. Il dispose de 16 ou 23 canaux DMX et d'un refroidissement ventilé. Idéal pour des performances lumineuses flexibles et précises.

600 €



Q1420-0025

MARTIN Mac 700 + flight

LOT de 2 Projecteurs asservi, type lyre, 700W HTI
Le MAC700 Wash est un projecteur asservi 700W HTI avec zoom 12°-56°, trichromie CMJ et réamorçage à chaud. Il offre 8 filtres dichroïques, effets stroboscopiques de 2 à 10Hz, et un gradateur 0-100%. Pan 540° et Tilt 246°, avec correction de position automatique. Il dispose de 16 ou 23 canaux DMX et d'un refroidissement ventilé. Idéal pour des performances lumineuses flexibles et précises.

600 €



Q1420-0026

MARTIN Mac 700 + flight

LOT de 2 Projecteurs asservi, type lyre, 700W HTI
Le MAC700 Wash est un projecteur asservi 700W HTI avec zoom 12°-56°, trichromie CMJ et réamorçage à chaud. Il offre 8 filtres dichroïques, effets stroboscopiques de 2 à 10Hz, et un gradateur 0-100%. Pan 540° et Tilt 246°, avec correction de position automatique. Il dispose de 16 ou 23 canaux DMX et d'un refroidissement ventilé. Idéal pour des performances lumineuses flexibles et précises.

600 €



Q1420-0027

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l'éclairage des panneaux d'exposition. Son design sobre en aluminium noir s'adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d'éclairage.

350 €



Q1420-0028

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l'éclairage des panneaux d'exposition. Son design sobre en aluminium noir s'adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d'éclairage.

350 €



Q1420-0029

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l’éclairage des panneaux d’exposition. Son design sobre en aluminium noir s’adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d’éclairage.

350 €



Q1420-0030

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l’éclairage des panneaux d’exposition. Son design sobre en aluminium noir s’adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d’éclairage.

350 €



Q1420-0031

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l’éclairage des panneaux d’exposition. Son design sobre en aluminium noir s’adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d’éclairage.

350 €



Q1420-0032

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l’éclairage des panneaux d’exposition. Son design sobre en aluminium noir s’adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d’éclairage.

350 €



Q1420-0033

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l'éclairage des panneaux d'exposition. Son design sobre en aluminium noir s'adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d'éclairage.

350 €



Q1420-0034

ARIC BT EXPO

LOT de 10 projecteur Arc Expo Noir de ARIC est une applique élégante et fonctionnelle, spécialement conçue pour l'éclairage des panneaux d'exposition. Son design sobre en aluminium noir s'adapte parfaitement aux environnements professionnels et artistiques. Grâce à son orientation multidirectionnelle, elle offre une grande flexibilité d'éclairage.

350 €



Q1420-0035

MARTIN MAC Aura + flight

LOT de 6 MAC Aura est un wash à LED compact et puissantintégrant l'effet Aura, une innovation qui illumine l'arrière-plan de la lentille pour des visuels uniques. Son zoom performant (11° à 58°) et son mélange de couleurs RVBW homogène en font un choix idéal pour des éclairages dynamiques et immersifs.

5 800 €



Q1420-0036

MARTIN MAC Aura + flight

LOT de 6 MAC Aura est un wash à LED compact et puissantintégrant l'effet Aura, une innovation qui illumine l'arrière-plan de la lentille pour des visuels uniques. Son zoom performant (11° à 58°) et son mélange de couleurs RVBW homogène en font un choix idéal pour des éclairages dynamiques et immersifs.

5 800 €



Q1420-0037

MA LIGHTING MAC2000 Wash XB + flight

LOT de 2 MAC2000 Wash XB est un projecteur asservi de 1500W HTI avec trichromie, zoom motorisé, dimmer mécanique, stroboscope et effets dynamiques. Il offre une couverture de 540° Pan et 267° Tilt, avec une gestion thermique silencieuse. Conception modulaire, ballast électronique et contrôle DMX512 pour des performances fiables et faciles à entretenir. Idéal pour des applications exigeantes.

750 €



Q1420-0038

MA LIGHTING MAC2000 Wash XB + flight

LOT de 2 MAC2000 Wash XB est un projecteur asservi de 1500W HTI avec trichromie, zoom motorisé, dimmer mécanique, stroboscope et effets dynamiques. Il offre une couverture de 540° Pan et 267° Tilt, avec une gestion thermique silencieuse. Conception modulaire, ballast électronique et contrôle DMX512 pour des performances fiables et faciles à entretenir. Idéal pour des applications exigeantes.

750 €



Q1420-0039

MA LIGHTING MAC2000 Wash XB + flight

LOT de 2 MAC2000 Wash XB est un projecteur asservi de 1500W HTI avec trichromie, zoom motorisé, dimmer mécanique, stroboscope et effets dynamiques. Il offre une couverture de 540° Pan et 267° Tilt, avec une gestion thermique silencieuse. Conception modulaire, ballast électronique et contrôle DMX512 pour des performances fiables et faciles à entretenir. Idéal pour des applications exigeantes.

750 €

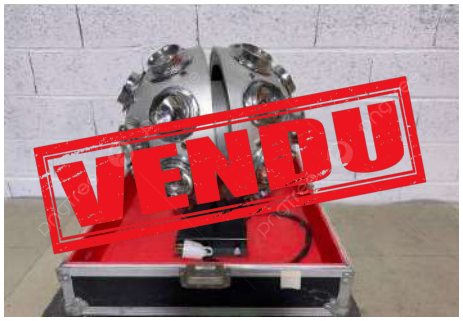


Q1420-0040

MA LIGHTING
MAC2000 Wash XB

LOT de 2 MAC2000 Wash XB est un projecteur asservi de 1500W HTI avec trichromie, zoom motorisé, dimmer mécanique, stroboscope et effets dynamiques. Il offre une couverture de 540° Pan et 267° Tilt, avec une gestion thermique silencieuse. Conception modulaire, ballast électronique et contrôle DMX512 pour des performances fiables et faciles à entretenir. Idéal pour des applications exigeantes. (1 sur les deux non fonctionnelles)

400 €



Q1420-0041

Vieux jeu de lumière

Boule de lumiere rotative

250 €



Q1420-0042

Showtec
Sunstrip Active DMX

LOT de 8 projecteurs Showtec Sunstrip Active est une rampe de lumière à 10 lampes de 75W GU10, conçue pour produire des effets lumineux puissants et flexibles dans un environnement intérieur. Avec son design pratique et son contrôle DMX, elle est idéale pour des installations professionnelles dans des concerts, des théâtres, des événements ou des productions en studio.

650 €



Q1420-0043

Showtec
Sunstrip Active DMX

LOT de 8 projecteurs Showtec Sunstrip Active est une rampe de lumière à 10 lampes de 75W GU10, conçue pour produire des effets lumineux puissants et flexibles dans un environnement intérieur. Avec son design pratique et son contrôle DMX, elle est idéale pour des installations professionnelles dans des concerts, des théâtres, des événements ou des productions en studio.

650 €



Q1420-0044

OXO COLOR ZOOM 180 + flight

LOT de 8 Projecteurs LED COB RGBW 1x180W avec zoom de 10° à 53°, offrant une excellente polyvalence d’éclairage. Conçu pour des performances extérieures, il dispose d’une étanchéité IP65 et d’une gamme de macros de blanc calibré de 2700K à 8000K.

3 800 €



Q1420-0045

OXO COLOR ZOOM 180 + flight

LOT de 8 Projecteurs LED COB RGBW 1x180W avec zoom de 10° à 53°, offrant une excellente polyvalence d’éclairage. Conçu pour des performances extérieures, il dispose d’une étanchéité IP65 et d’une gamme de macros de blanc calibré de 2700K à 8000K.

3 800 €



Q1420-0046

OXO COLOR ZOOM 180 + flight

LOT de 8 Projecteurs LED COB RGBW 1x180W avec zoom de 10° à 53°, offrant une excellente polyvalence d’éclairage. Conçu pour des performances extérieures, il dispose d’une étanchéité IP65 et d’une gamme de macros de blanc calibré de 2700K à 8000K.

3 800 €



Q1420-0047

OXO COLOR ZOOM 180 + flight

LOT de 8 Projecteurs LED COB RGBW 1x180W avec zoom de 10° à 53°, offrant une excellente polyvalence d’éclairage. Conçu pour des performances extérieures, il dispose d’une étanchéité IP65 et d’une gamme de macros de blanc calibré de 2700K à 8000K.

3 800 €



Q1420-0048

OXO COLOR ZOOM 180 + flight

LOT de 8 Projecteurs LED COB RGBW 1x180W avec zoom de 10° à 53°, offrant une excellente polyvalence d’éclairage. Conçu pour des performances extérieures, il dispose d’une étanchéité IP65 et d’une gamme de macros de blanc calibré de 2700K à 8000K.

3 800 €



Q1420-0049

PROLIGHTS LUMIPAR12

LOT de 6 projecteurs LUMIPAR12UH de Prolights est un projecteur LED robuste et performant, conçu pour offrir une lumière vive et de haute qualité pour des applications en intérieur ou extérieur avec un indice de protection IP44. Il dispose de 12 LED Full RGBWAUV de 10 W, offrant une vaste palette de couleurs et de températures de lumière. Ce modèle est adapté pour des événements, des installations architecturales, des concerts et autres applications nécessitant des effets lumineux dynamiques et un contrôle précis.

950 €



Q1420-0050

PROLIGHTS LUMIPAR12

LOT de 6 projecteurs LUMIPAR12UH de Prolights est un projecteur LED robuste et performant, conçu pour offrir une lumière vive et de haute qualité pour des applications en intérieur ou extérieur avec un indice de protection IP44. Il dispose de 12 LED Full RGBWAUV de 10 W, offrant une vaste palette de couleurs et de températures de lumière. Ce modèle est adapté pour des événements, des installations architecturales, des concerts et autres applications nécessitant des effets lumineux dynamiques et un contrôle précis.

950 €



Q1420-0051

PROLIGHTS LUMIPAR12

LOT de 6 projecteurs LUMIPAR12UH de Prolights est un projecteur LED robuste et performant, conçu pour offrir une lumière vive et de haute qualité pour des applications en intérieur ou extérieur avec un indice de protection IP44. Il dispose de 12 LED Full RGBWAUV de 10 W, offrant une vaste palette de couleurs et de températures de lumière. Ce modèle est adapté pour des événements, des installations architecturales, des concerts et autres applications nécessitant des effets lumineux dynamiques et un contrôle précis.

950 €



Q1420-0052

PROLIGHTS LUMIPAR12

LOT de 6 projecteurs LUMIPAR12UH de Prolights est un projecteur LED robuste et performant, conçu pour offrir une lumière vive et de haute qualité pour des applications en intérieur ou extérieur avec un indice de protection IP44. Il dispose de 12 LED Full RGBWAUV de 10 W, offrant une vaste palette de couleurs et de températures de lumière. Ce modèle est adapté pour des événements, des installations architecturales, des concerts et autres applications nécessitant des effets lumineux dynamiques et un contrôle précis.

950 €



Q1420-0053

PROLIGHTS LUMIPAR12

LOT de 6 projecteurs LUMIPAR12UH de Prolights est un projecteur LED robuste et performant, conçu pour offrir une lumière vive et de haute qualité pour des applications en intérieur ou extérieur avec un indice de protection IP44. Il dispose de 12 LED Full RGBWAUV de 10 W, offrant une vaste palette de couleurs et de températures de lumière. Ce modèle est adapté pour des événements, des installations architecturales, des concerts et autres applications nécessitant des effets lumineux dynamiques et un contrôle précis.

950 €



Q1420-0054

PROLIGHTS LUMIPAR12

LOT de 6 projecteurs LUMIPAR12UH de Prolights est un projecteur LED robuste et performant, conçu pour offrir une lumière vive et de haute qualité pour des applications en intérieur ou extérieur avec un indice de protection IP44. Il dispose de 12 LED Full RGBWAUV de 10 W, offrant une vaste palette de couleurs et de températures de lumière. Ce modèle est adapté pour des événements, des installations architecturales, des concerts et autres applications nécessitant des effets lumineux dynamiques et un contrôle précis.

950 €



Q1420-0055

Martin MAC QUANTUM WASH + flight

LOT de 2 Projecteur wash LED asservi hautes performances signé Martin, conçu pour l’éclairage scénique, événements, concerts et toute application nécessitant une lumière colorée uniforme, puissante et dynamique. Il combine un moteur LED performant avec des fonctions créatives et une conception robuste adaptée aux configurations pros.

4 200 €



Q1420-0056

Martin MAC QUANTUM WASH + flight

LOT de 2 Projecteur wash LED asservi hautes performances signé Martin, conçu pour l’éclairage scénique, événements, concerts et toute application nécessitant une lumière colorée uniforme, puissante et dynamique. Il combine un moteur LED performant avec des fonctions créatives et une conception robuste adaptée aux configurations pros.

4 200 €



Q1420-0057

Martin MAC QUANTUM WASH + flight

LOT de 2 Projecteur wash LED asservi hautes performances signé Martin, conçu pour l’éclairage scénique, événements, concerts et toute application nécessitant une lumière colorée uniforme, puissante et dynamique. Il combine un moteur LED performant avec des fonctions créatives et une conception robuste adaptée aux configurations pros.

4 200 €



Q1420-0058

ROBE POINTE + flight case de 4

LOT de 4 ROBE POINTE est un projecteur asservi ultra-polyvalent, combinant les fonctions Beam et Spot avec une lampe Osram Sirius HRI 280W. Il offre un faisceau intense, précis et parallèle, idéal pour des effets percutants et dynamiques.
Lampe neuve

6 800 €



Q1420-0059

ROBE POINTE + flight case de 4

LOT de 4 ROBE POINTE est un projecteur asservi ultra-polyvalent, combinant les fonctions Beam et Spot avec une lampe Osram Sirius HRI 280W. Il offre un faisceau intense, précis et parallèle, idéal pour des effets percutants et dynamiques.
Lampe neuve

6 800 €



Q1420-0060

ROBE POINTE + flight case de 4

LOT de 4 ROBE POINTE est un projecteur asservi ultra-polyvalent, combinant les fonctions Beam et Spot avec une lampe Osram Sirius HRI 280W. Il offre un faisceau intense, précis et parallèle, idéal pour des effets percutants et dynamiques.
Lampe neuve

6 800 €



Q1420-0061

ROBE POINTE + flight case de 2

LOT de 2 ROBE POINTE est un projecteur asservi ultra-polyvalent, combinant les fonctions Beam et Spot avec une lampe Osram Sirius HRI 280W. Il offre un faisceau intense, précis et parallèle, idéal pour des effets percutants et dynamiques.
lampe neuve

3 400 €

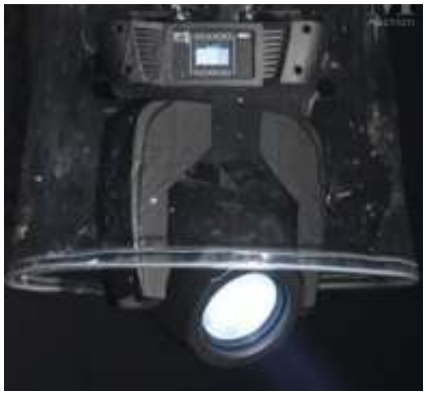


Q1420-0062

ROBE POINTE + flight case de 2

LOT de 2 ROBE POINTE est un projecteur asservi ultra-polyvalent, combinant les fonctions Beam et Spot avec une lampe Osram Sirius HRI 280W. Il offre un faisceau intense, précis et parallèle, idéal pour des effets percutants et dynamiques.
lampe neuve

3 400 €



Q1420-0063

SHOWTEC
RAINCOVER
Lot de 6 sur Chariot

LOT de 6 Raincover Showtec sur chariot est une jupe de protection pour lyre suspendue, disponible en hauteurs de 35, 50 ou 65 cm. Il a un diamètre extérieur de 60 cm et un diamètre intérieur de 51 cm, avec une barre de montage de 44 cm. Il peut supporter un poids maximal de 50 kg et pèse 4 kg. Idéal pour protéger vos équipements en extérieur.

1 450 €



Q1420-0064

SHOWTEC
RAINCOVER
Lot de 6 sur Chariot

LOT de 6 Raincover Showtec sur chariot est une jupe de protection pour lyre suspendue, disponible en hauteurs de 35, 50 ou 65 cm. Il a un diamètre extérieur de 60 cm et un diamètre intérieur de 51 cm, avec une barre de montage de 44 cm. Il peut supporter un poids maximal de 50 kg et pèse 4 kg. Idéal pour protéger vos équipements en extérieur.

1 450 €



Q1420-0065

SHOWTEC
RAINCOVER
Lot de 6 sur Chariot

LOT de 6 Raincover Showtec sur chariot est une jupe de protection pour lyre suspendue, disponible en hauteurs de 35, 50 ou 65 cm. Il a un diamètre extérieur de 60 cm et un diamètre intérieur de 51 cm, avec une barre de montage de 44 cm. Il peut supporter un poids maximal de 50 kg et pèse 4 kg. Idéal pour protéger vos équipements en extérieur.

1 450 €



Q1420-0066

MA LIGHTING GrandMA 2 LIGHT + flight

La grandMA2 Light de MA Lighting est une console de contrôle d’éclairage plus compacte mais toujours très performante, idéale pour les productions exigeant une gestion DMX avancée, avec un accent particulier sur la simplicité et la flexibilité dans un format plus accessible.

9 800 €



Q1420-0067

DTS
Molefay 1300

LOT de 4 - DTS Molefay 1300 est un set de 2 blinder à haut rendement, conçu pour produire des effets lumineux puissants et dynamiques, souvent utilisés dans des productions de grande envergure telles que les concerts, événements en plein air, ou shows de théâtre.

320 €



Q1420-0068

DTS
Molefay 1300

LOT de 4 - DTS Molefay 1300 est un set de 2 blinder à haut rendement, conçu pour produire des effets lumineux puissants et dynamiques, souvent utilisés dans des productions de grande envergure telles que les concerts, événements en plein air, ou shows de théâtre.

320 €



Q1420-0069

DTS
Molefay 1300

LOT de 4 - DTS Molefay 1300 est un set de 2 blinder à haut rendement, conçu pour produire des effets lumineux puissants et dynamiques, souvent utilisés dans des productions de grande envergure telles que les concerts, événements en plein air, ou shows de théâtre.

320 €



Q1420-0070

DTS
Molefay 1300

LOT de 4 - DTS Molefay 1300 est un set de 2 blinder à haut rendement, conçu pour produire des effets lumineux puissants et dynamiques, souvent utilisés dans des productions de grande envergure telles que les concerts, événements en plein air, ou shows de théâtre.

320 €



Q1420-0071

DTS
Molefay 5200

LOT de 2 - DTS Molefay 5200 est un set de 2 blinder à haute puissance, conçu pour produire des effets lumineux intenses et spectaculaires. Ce modèle est adapté pour les productions en direct, notamment dans les concerts, théâtres, événements en extérieur et shows où des effets lumineux frappants sont nécessaires.

240 €



Q1420-0072

DTS
Molefay 5200

LOT de 2 - DTS Molefay 5200 est un set de 2 blinder à haute puissance, conçu pour produire des effets lumineux intenses et spectaculaires. Ce modèle est adapté pour les productions en direct, notamment dans les concerts, théâtres, événements en extérieur et shows où des effets lumineux frappants sont nécessaires.

240 €



Q1420-0073

ADB DN205 + flight

LOT de 4 projecteurs ADB – DN205 10°-22° Découpe Zoom avec Condenseurest un projecteur de découpe de haute qualité, conçu pour offrir une grande flexibilité dans le contrôle de l’éclairage, avec des options de zoom et des fonctionnalités optiques avancées pour les applications professionnelles en éclairage scénique, théâtral et événementiel.

600 €



Q1420-0074

ADB DN205 + flight

LOT de 4 projecteurs ADB – DN205 10°-22° Découpe Zoom avec Condenseurest un projecteur de découpe de haute qualité, conçu pour offrir une grande flexibilité dans le contrôle de l'éclairage, avec des options de zoom et des fonctionnalités optiques avancées pour les applications professionnelles en éclairage scénique, théâtral et événementiel.

600 €



Q1420-0075

ADB DN205 +flight

LOT de 4 projecteurs ADB – DN205 10°-22° Découpe Zoom avec Condenseurest un projecteur de découpe de haute qualité, conçu pour offrir une grande flexibilité dans le contrôle de l'éclairage, avec des options de zoom et des fonctionnalités optiques avancées pour les applications professionnelles en éclairage scénique, théâtral et événementiel.

600 €



Q1420-0076

ADB DN205 + flight

LOT de 4 projecteurs ADB – DN205 10°-22° Découpe Zoom avec Condenseurest un projecteur de découpe de haute qualité, conçu pour offrir une grande flexibilité dans le contrôle de l'éclairage, avec des options de zoom et des fonctionnalités optiques avancées pour les applications professionnelles en éclairage scénique, théâtral et événementiel.

600 €



Q1420-0077

ADB DN205 + flight

LOT de 4 projecteurs ADB – DN205 10°-22° Découpe Zoom avec Condenseurest un projecteur de découpe de haute qualité, conçu pour offrir une grande flexibilité dans le contrôle de l'éclairage, avec des options de zoom et des fonctionnalités optiques avancées pour les applications professionnelles en éclairage scénique, théâtral et événementiel.

600 €



Q1420-0078

DTS

SÉRIE DE 2 BARRES DE 4 ACL

Série de 2 Barres de 4 ACL 250 W PAR 64 de DTS est un dispositif d’éclairage conçu pour fournir une lumière intense et directionnelle à travers l’utilisation de lampes ACL 250 W. Ces barres sont idéales pour une utilisation en intérieur, dans des productions où des faisceaux lumineux forts et précis sont nécessaires.

350 €



Q1420-0079

DTS

SÉRIE DE 2 BARRES DE 4 ACL

Série de 2 Barres de 4 ACL 250 W PAR 64 de DTS est un dispositif d’éclairage conçu pour fournir une lumière intense et directionnelle à travers l’utilisation de lampes ACL 250 W. Ces barres sont idéales pour une utilisation en intérieur, dans des productions où des faisceaux lumineux forts et précis sont nécessaires.

350 €



Q1420-0080

ASL

Barre de 4

Série de 2 Barres de 4 ACL 250 W PAR 64 de DTS est un dispositif d’éclairage conçu pour fournir une lumière intense et directionnelle à travers l’utilisation de lampes ACL 250 W. Ces barres sont idéales pour une utilisation en intérieur, dans des productions où des faisceaux lumineux forts et précis sont nécessaires.

250 €



Q1420-0081

ASL

Barre de 4

Série de 2 Barres de 4 ACL 250 W PAR 64 de DTS est un dispositif d’éclairage conçu pour fournir une lumière intense et directionnelle à travers l’utilisation de lampes ACL 250 W. Ces barres sont idéales pour une utilisation en intérieur, dans des productions où des faisceaux lumineux forts et précis sont nécessaires.

250 €



Q1420-0082

DTS

PAR 64 PRO LONG CLASSE I CE

LOT de 10 projecteurs DTS – PAR 64 PRO LONG Noir Classe I CE | Projecteur PAR 64 long en finition noire, conforme aux normes Classe I CE. Équipé d'un système ParSafe, d'un câble d'alimentation et d'un porte-filtre pour une flexibilité maximale en éclairage scénique et architectural.

240 €



Q1420-0083

DTS

PAR 64 PRO LONG CLASSE I CE

LOT de 10 projecteurs DTS – PAR 64 PRO LONG Noir Classe I CE | Projecteur PAR 64 long en finition noire, conforme aux normes Classe I CE. Équipé d'un système ParSafe, d'un câble d'alimentation et d'un porte-filtre pour une flexibilité maximale en éclairage scénique et architectural.

240 €



Q1420-0084

DTS

PAR 64 PRO LONG CLASSE I CE

LOT de 10 projecteurs DTS – PAR 64 PRO LONG Noir Classe I CE | Projecteur PAR 64 long en finition noire, conforme aux normes Classe I CE. Équipé d'un système ParSafe, d'un câble d'alimentation et d'un porte-filtre pour une flexibilité maximale en éclairage scénique et architectural.

240 €



Q1420-0085

DTS

PAR 64 PRO LONG CLASSE I CE

LOT de 20 projecteurs DTS – PAR 64 PRO LONG Noir Classe I CE | Projecteur PAR 64 long en finition noire, conforme aux normes Classe I CE. Équipé d'un système ParSafe, d'un câble d'alimentation et d'un porte-filtre pour une flexibilité maximale en éclairage scénique et architectural.

480 €



Q1420-0086

DTS
PAR 64 PRO LONG CLASSE I CE

LOT de 20 projecteurs DTS – PAR 64 PRO LONG Noir Classe I CE | Projecteur PAR 64 long en finition noire, conforme aux normes Classe I CE. Équipé d'un système ParSafe, d'un câble d'alimentation et d'un porte-filtre pour une flexibilité maximale en éclairage scénique et architectural.

480 €



Q1420-0087

DTS
BARRE DE PAR 36

LOT de 2 - Série de 2 Barres de 4 ACL - PAR 36

280 €



Q1420-0088

DTS
BARRE DE PAR 36

LOT de 2 - Série de 2 Barres de 4 ACL - PAR 36

280 €



Q1420-0089

DTS
BARRE DE PAR 36

LOT de 2 - Série de 2 Barres de 4 ACL - PAR 36

140 €



Q1420-0090

DTS

BARRE DE PAR 36

LOT de 2 - Série de 2 Barres de 4 ACL - PAR 36

140 €



Q1420-0091

DTS

BARRE DE PAR 36

LOT de 2 - Série de 2 Barres de 4 ACL - PAR 36

140 €



Q1420-0092

DTS

BARRE DE 6 PAR 64

La barre de 6 PAR 64 est équipée de 6 lampes de 1000W, fonctionnant en 120V ou 240V. Disponible en version alu chromé ou noir, elle est destinée à une utilisation intérieure (IP20). Elle dispose de portes-filtres en métal noir et se connecte via une alimentation Socapex 419. Dimensions : L 2330 x P 1060 x H 860 mm, avec une consommation totale de 6 x 1000W. Conditionnée par panière de 4 pièces.

120 €



Q1420-0093

DTS

BARRE DE 6 PAR 64

La barre de 6 PAR 64 est équipée de 6 lampes de 1000W, fonctionnant en 120V ou 240V. Disponible en version alu chromé ou noir, elle est destinée à une utilisation intérieure (IP20). Elle dispose de portes-filtres en métal noir et se connecte via une alimentation Socapex 419. Dimensions : L 2330 x P 1060 x H 860 mm, avec une consommation totale de 6 x 1000W. Conditionnée par panière de 4 pièces.

120 €



Q1420-0094

DTS

BARRE DE 6 PAR 64

La barre de 6 PAR 64 est équipée de 6 lampes de 1000W, fonctionnant en 120V ou 240V. Disponible en version alu chromé ou noir, elle est destinée à une utilisation intérieure (IP20). Elle dispose de portes-filtres en métal noir et se connecte via une alimentation Socapex 419. Dimensions : L 2330 x P 1060 x H 860 mm, avec une consommation totale de 6 x 1000W. Conditionnée par panière de 4 pièces.

120 €



Q1420-0095

DTS

BARRE DE 6 PAR 64

La barre de 6 PAR 64 est équipée de 6 lampes de 1000W, fonctionnant en 120V ou 240V. Disponible en version alu chromé ou noir, elle est destinée à une utilisation intérieure (IP20). Elle dispose de portes-filtres en métal noir et se connecte via une alimentation Socapex 419. Dimensions : L 2330 x P 1060 x H 860 mm, avec une consommation totale de 6 x 1000W. Conditionnée par panière de 4 pièces.

120 €



Q1420-0096

DTS

BARRE DE 6 PAR 64

La barre de 6 PAR 64 est équipée de 6 lampes de 1000W, fonctionnant en 120V ou 240V. Disponible en version alu chromé ou noir, elle est destinée à une utilisation intérieure (IP20). Elle dispose de portes-filtres en métal noir et se connecte via une alimentation Socapex 419. Dimensions : L 2330 x P 1060 x H 860 mm, avec une consommation totale de 6 x 1000W. Conditionnée par panière de 4 pièces.

120 €



Q1420-0097

DTS
PAR 16 NOIR CE 230V GU10

LOT de 20 projeceteurs DTS – PAR 16 Noir CE 230V GU10 | Projecteur PAR16 compact en aluminium noir, compatible ampoule GU10 230V. Idéal pour l'éclairage d'accentuation, il est équipé d'un porte-filtre pour une personnalisation optimale. Parfait pour les installations scéniques, commerciales et architecturales.

240 €



Q1420-0098

DTS
PAR 16 NOIR CE 230V GU10

LOT de 20 projeceteurs DTS – PAR 16 Noir CE 230V GU10 | Projecteur PAR16 compact en aluminium noir, compatible ampoule GU10 230V. Idéal pour l'éclairage d'accentuation, il est équipé d'un porte-filtre pour une personnalisation optimale. Parfait pour les installations scéniques, commerciales et architecturales.

240 €



Q1420-0099

DTS
PAR 16 NOIR CE 230V GU10

LOT de 20 projeceteurs DTS – PAR 16 Noir CE 230V GU10 | Projecteur PAR16 compact en aluminium noir, compatible ampoule GU10 230V. Idéal pour l'éclairage d'accentuation, il est équipé d'un porte-filtre pour une personnalisation optimale. Parfait pour les installations scéniques, commerciales et architecturales.

240 €



Q1420-0100

DTS
PAR 16 NOIR CE 230V GU10

LOT de 20 projeceteurs DTS – PAR 16 Noir CE 230V GU10 | Projecteur PAR16 compact en aluminium noir, compatible ampoule GU10 230V. Idéal pour l'éclairage d'accentuation, il est équipé d'un porte-filtre pour une personnalisation optimale. Parfait pour les installations scéniques, commerciales et architecturales.

240 €



Q1420-0101

DTS
PAR 16 NOIR CE 230V GU10

LOT de 20 projeceteurs DTS – PAR 16 Noir CE 230V GU10 | Projecteur PAR16 compact en aluminium noir, compatible ampoule GU10 230V. Idéal pour l’éclairage d’accentuation, il est équipé d’un porte-filtre pour une personnalisation optimale. Parfait pour les installations scéniques, commerciales et architecturales.

240 €



Q1420-0102

ADB SH50 + flight

LOT de 2 - Fresnel TV 5000W - 250mm + coupe-flux
SH50 est un projecteur Fresnel haute puissance, spécialement conçu pour offrir une qualité d’éclairage précise et ajustable. Il est équipé d’une lampe CP29/85 de 5000W et d’un volet coupe-flux, permettant un contrôle optimal de la diffusion lumineuse. Avec une plage d’ouverture de faisceau de 9° à 54°, ce projecteur est idéal pour des applications professionnelles nécessitant une lumière intense et directionnelle.

650 €



Q1420-0103

ADB SH50 + flight

LOT de 2 - Fresnel TV 5000W - 250mm + coupe-flux
SH50 est un projecteur Fresnel haute puissance, spécialement conçu pour offrir une qualité d’éclairage précise et ajustable. Il est équipé d’une lampe CP29/85 de 5000W et d’un volet coupe-flux, permettant un contrôle optimal de la diffusion lumineuse. Avec une plage d’ouverture de faisceau de 9° à 54°, ce projecteur est idéal pour des applications professionnelles nécessitant une lumière intense et directionnelle.

650 €



Q1420-0104

ADB SH50 + flight

LOT de 2 - Fresnel TV 5000W - 250mm + coupe-flux
SH50 est un projecteur Fresnel haute puissance, spécialement conçu pour offrir une qualité d’éclairage précise et ajustable. Il est équipé d’une lampe CP29/85 de 5000W et d’un volet coupe-flux, permettant un contrôle optimal de la diffusion lumineuse. Avec une plage d’ouverture de faisceau de 9° à 54°, ce projecteur est idéal pour des applications professionnelles nécessitant une lumière intense et directionnelle.

650 €



Q1420-0105

ADB SH50 + flight

LOT de 2 - Fresnel TV 5000W - 250mm + coupe-flux
SH50 est un projecteur Fresnel haute puissance, spécialement conçu pour offrir une qualité d'éclairage précise et ajustable. Il est équipé d'une lampe CP29/85 de 5000W et d'un volet coupe-flux, permettant un contrôle optimal de la diffusion lumineuse. Avec une plage d'ouverture de faisceau de 9° à 54°, ce projecteur est idéal pour des applications professionnelles nécessitant une lumière intense et directionnelle.

650 €



Q1420-0106

Clay Paky Tiger MRG HMI 1200

Projecteur Clay Paky Tiger MRG HMI 1200 professionnel pour éclairage de scène. Équipé d'une lampe HMI 1200 W très puissante (≈110 000 lumens), idéal pour spectacles, concerts ou événements. Matériel robuste de marque Clay Paky.

80 €



Q1420-0107

Design
Lampe battery

LOT de 6 lampes
Petite lampe sans fil ultra chic… Précieuse et raffinée, la lampe Battery semble sculptée dans un bloc de cristal. Inspirée du mouvement Art Déco, elle se compose d'un abat-jour facetté surmontant un pied aux formes travaillée.

120 €



Q1420-0108

Design
Lampe battery

LOT de 6 lampes
Petite lampe sans fil ultra chic… Précieuse et raffinée, la lampe Battery semble sculptée dans un bloc de cristal. Inspirée du mouvement Art Déco, elle se compose d'un abat-jour facetté surmontant un pied aux formes travaillée.

120 €



Q1420-0109

Design
Lampe battery

LOT de 6 lampes
Petite lampe sans fil ultra chic… Précieuse et raffinée, la lampe Battery semble sculptée dans un bloc de cristal. Inspirée du mouvement Art Déco, elle se compose d'un abat-jour facetté surmontant un pied aux formes travaillée.

120 €



Q1420-0110

Design
Lampe battery

LOT de 6 lampes
Petite lampe sans fil ultra chic… Précieuse et raffinée, la lampe Battery semble sculptée dans un bloc de cristal. Inspirée du mouvement Art Déco, elle se compose d'un abat-jour facetté surmontant un pied aux formes travaillée.

120 €



Q1420-0111

Design
Lampe battery

LOT de 6 lampes
Petite lampe sans fil ultra chic… Précieuse et raffinée, la lampe Battery semble sculptée dans un bloc de cristal. Inspirée du mouvement Art Déco, elle se compose d'un abat-jour facetté surmontant un pied aux formes travaillée.

120 €

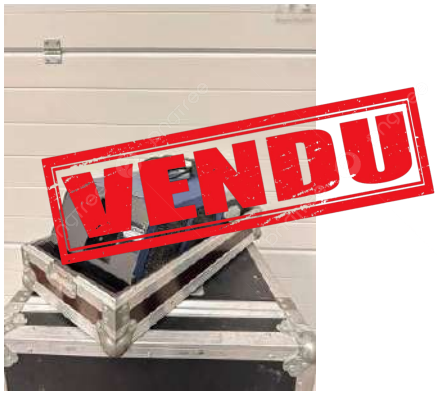


Q1420-0112

LOOK
UNIQUE 1

LOT de 2 Look Solutions Unique machine à brouillard

120 €



Q1420-0113

LOOK UNIQUE 2 + flight

La LOOK UNIQUE 2 est une machine à brouillard ultra-performante et polyvalente, idéale pour les spectacles, concerts et productions audiovisuelles. Grâce à son temps de chauffe rapide d'environ 1 minute, elle est prête à l'emploi en un instant. Son système de protection du liquidepermet une utilisation dans différentes positions sans risque de fuite, un atout majeur pour les tournées et installations mobiles.

480 €



Q1420-0114

LOOK UNIQUE 2 + flight

La LOOK UNIQUE 2 est une machine à brouillard ultra-performante et polyvalente, idéale pour les spectacles, concerts et productions audiovisuelles. Grâce à son temps de chauffe rapide d'environ 1 minute, elle est prête à l'emploi en un instant. Son système de protection du liquidepermet une utilisation dans différentes positions sans risque de fuite, un atout majeur pour les tournées et installations mobiles.

480 €



Q1420-0115

LOOK UNIQUE 2 + flight

La LOOK UNIQUE 2 est une machine à brouillard ultra-performante et polyvalente, idéale pour les spectacles, concerts et productions audiovisuelles. Grâce à son temps de chauffe rapide d'environ 1 minute, elle est prête à l'emploi en un instant. Son système de protection du liquidepermet une utilisation dans différentes positions sans risque de fuite, un atout majeur pour les tournées et installations mobiles.

480 €



Q1420-0116

LOOK UNIQUE 2 + flight

La LOOK UNIQUE 2 est une machine à brouillard ultra-performante et polyvalente, idéale pour les spectacles, concerts et productions audiovisuelles. Grâce à son temps de chauffe rapide d'environ 1 minute, elle est prête à l'emploi en un instant. Son système de protection du liquidepermet une utilisation dans différentes positions sans risque de fuite, un atout majeur pour les tournées et installations mobiles.

480 €



Q1420-0117

Robe Color spot 700E + flight

LOT de 2 Projecteur moving-head spot professionnel de la série 700E signé Robe Lighting, utilisant une lampe haute pression 700 W pour délivrer une lumière puissante, dynamique et polyvalente, adaptée à la scène, aux concerts, au théâtre ou aux événements techniques exigeants.

850 €

Q1420-0118

Q1420-0119

Q1420-0120

Q1420-0121



Q1420-0122

ROBE Wash 575X7 + flight

LOT de 2 projecteurs Robe Wash 575 (souvent appelé Wash 575 XT) est un projecteur wash asservi professionnel à lampe haute pression (environ 575 W) conçu pour l’éclairage scénique, les tournées, les concerts, le théâtre ou les événements techniques. Il fait partie des modèles classiques et robustes de Robe, très utilisés en locations et installations pro.

590 €



Q1420-0123

ROBE Wash 575X7 + flight

LOT de 2 projecteurs Robe Wash 575 (souvent appelé Wash 575 XT) est un projecteur wash asservi professionnel à lampe haute pression (environ 575 W) conçu pour l'éclairage scénique, les tournées, les concerts, le théâtre ou les événements techniques. Il fait partie des modèles classiques et robustes de Robe, très utilisés en locations et installations pro.

590 €



Q1420-0124

ROBE Wash 575X7 + flight

LOT de 2 projecteurs Robe Wash 575 (souvent appelé Wash 575 XT) est un projecteur wash asservi professionnel à lampe haute pression (environ 575 W) conçu pour l'éclairage scénique, les tournées, les concerts, le théâtre ou les événements techniques. Il fait partie des modèles classiques et robustes de Robe, très utilisés en locations et installations pro.

590 €

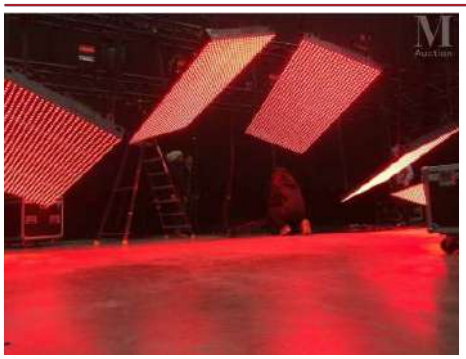


Q1420-0125

Martin P3

Le contrôleur système P3-100 est une unité de traitement du signal vidéo robuste qui permet d'associer la vidéo aux technologies d'éclairage et de scénographie pour une véritable intégration visuelle. Basé sur Linux embarqué et un stockage SSD, un seul contrôleur P3-100 peut gérer jusqu'à 520 000 pixels, quelle que soit leur taille.

1 900 €



Q1420-0126

Martin LC 2140 + flight

LOT de 24 panneaux Led en flight - dont 4 pour pièces
La série LC 2140 PLUS est un système modulaire semi-transparent de panneaux LED, idéal pour l'affichage de vidéos et d'images. Conçue pour les spectacles, les studios de télévision et autres applications commerciales, la série LC intègre étroitement la lumière, la vidéo et la scénographie, offrant ainsi des possibilités scéniques inédites.
Longueur : 1000 mm
Largeur : 105 mm
Hauteur : 2004 mm
Poids : 19,4 kg

8 000 €



Q1420-0127

MDG
MAX3000

Générateur de brouillard / fog machine haut de gamme conçu par MDG, référence historique dans les effets atmosphériques pour événementiel, tournées, théâtre et installations pro. Le MAX3000 APS produit un brouillard fin, uniforme et très durable, parfait pour mettre en valeur les faisceaux lumineux des projecteurs, lasers ou pour créer des ambiances spectaculaires.

1 500 €



Q1420-0128

Stickolor
88HD

LOT de 5 Barre LED d’ambiance et d’éclairage décoratif signée Starway, conçue pour créer des effets lumineux colorés ou des lavages de couleurs dans des configurations d’événements, soirées, clubs ou installations techniques. Elle appartient à la famille des produits Stickolor de Starway, dans une version HD plus puissante que les modèles de petite puissance.

350 €



Q1420-0129

Stickolor
88HD

LOT de 5 Barre LED d’ambiance et d’éclairage décoratif signée Starway, conçue pour créer des effets lumineux colorés ou des lavages de couleurs dans des configurations d’événements, soirées, clubs ou installations techniques. Elle appartient à la famille des produits Stickolor de Starway, dans une version HD plus puissante que les modèles de petite puissance.

350 €



Q1420-0130

OXO
Pixyline

LOT de 4 OXO PIXYLINE 18 – PROJECTEUR LINÉAIRE A LEDS Projecteur linéaire à LEDS 18 x 8 W 4-en-1 RGBW

650 €



Q1420-0131

OXO

Pixyline

LOT de 4 OXO PIXYLINE 18 – PROJECTEUR LINÉAIRE A LEDS
Projecteur linéaire à LEDS 18 x 8 W 4-en-1 RGBW

650 €



Q1420-0132

OXO

Pixyline

LOT de 4 OXO PIXYLINE 18 – PROJECTEUR LINÉAIRE A LEDS
Projecteur linéaire à LEDS 18 x 8 W 4-en-1 RGBW

650 €



Q1420-0133

OXO

Pixyline

LOT de 4 OXO PIXYLINE 18 – PROJECTEUR LINÉAIRE A LEDS
Projecteur linéaire à LEDS 18 x 8 W 4-en-1 RGBW

650 €



Q1420-0134

OXO

Pixyline

LOT de 4 OXO PIXYLINE 18 – PROJECTEUR LINÉAIRE A LEDS
Projecteur linéaire à LEDS 18 x 8 W 4-en-1 RGBW

650 €



Q1420-0135

Chauvet
Tube Well s tx 180

Kit professionnel de 6 tubes LED dynamiques autonomes fonctionnant sur batterie et conçus pour créer des effets lumineux spectaculaires, décoratifs ou d'ambiance sur scène, en événement, exposition ou tournée. Chaque tube diffuse une lumière RGBWW haute qualité sur 180°, avec contrôle par zones pour des effets dynamiques et mappables.

3 400 €



Q1420-0136

STARWAY Boxkolor UHD + flight

LOT de 12 Projecteur LED 6-en-1 sur batterie Starway, idéal pour l'éclairage d'ambiance, la décoration de scènes, soirées ou installations mobiles sans besoin de câblage sur place. Compact, léger et puissant, il offre une palette de couleurs complète et un contrôle flexible via DMX (filaire ou sans fil), modes auto et audio.

2 600 €



Q1420-0137

STARWAY Boxkolor UHD + flight

LOT de 12 Projecteur LED 6-en-1 sur batterie Starway, idéal pour l'éclairage d'ambiance, la décoration de scènes, soirées ou installations mobiles sans besoin de câblage sur place. Compact, léger et puissant, il offre une palette de couleurs complète et un contrôle flexible via DMX (filaire ou sans fil), modes auto et audio.

2 600 €



Q1420-0138

STARWAY Boxkolor UHD + flight

LOT de 12 Projecteur LED 6-en-1 sur batterie Starway, idéal pour l'éclairage d'ambiance, la décoration de scènes, soirées ou installations mobiles sans besoin de câblage sur place. Compact, léger et puissant, il offre une palette de couleurs complète et un contrôle flexible via DMX (filaire ou sans fil), modes auto et audio.

2 600 €



Q1420-0139

STARWAY Boxkolor UHD + flight

LOT de 12 Projecteur LED 6-en-1 sur batterie Starway, idéal pour l’éclairage d’ambiance, la décoration de scènes, soirées ou installations mobiles sans besoin de câblage sur place. Compact, léger et puissant, il offre une palette de couleurs complète et un contrôle flexible via DMX (filaire ou sans fil), modes auto et audio.

2 600 €



Q1420-0140

STARWAY Boxkolor UHD + flight

LOT de 12 Projecteur LED 6-en-1 sur batterie Starway, idéal pour l’éclairage d’ambiance, la décoration de scènes, soirées ou installations mobiles sans besoin de câblage sur place. Compact, léger et puissant, il offre une palette de couleurs complète et un contrôle flexible via DMX (filaire ou sans fil), modes auto et audio.

2 600 €



Q1420-0141

STARWAY Boxkolor UHD + flight

LOT de 12 Projecteur LED 6-en-1 sur batterie Starway, idéal pour l’éclairage d’ambiance, la décoration de scènes, soirées ou installations mobiles sans besoin de câblage sur place. Compact, léger et puissant, il offre une palette de couleurs complète et un contrôle flexible via DMX (filaire ou sans fil), modes auto et audio.

2 600 €



Q1420-0142

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 4 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d’un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

360 €



Q1420-0143

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 4 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

360 €



Q1420-0144

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 4 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

360 €



Q1420-0145

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 4 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

360 €



Q1420-0146

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 4 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

360 €



Q1420-0147

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 4 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

360 €



Q1420-0148

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 8 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

700 €



Q1420-0149

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 8 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

700 €



Q1420-0150

Chauvet Freedom Stickolor + housse

LOT de 8 Barres LED autonomes sur batterie très polyvalentes, conçues pour ajouter des effets décoratifs lumineux dynamiquesà des événements, scènes ou installations sans dépendre d'un câblage fixe. Ces Freedom Sticks se distinguent par leur contrôle par pixel et leur capacité à créer des looks originaux avec un design vertical attrayant.

700 €



Q1420-0151

ROBERT JULIAT
714SX

LOT de 2 Projecteur découpe halogène haut de gamme de la série 700 SX2 de Robert Juliat, conçu pour l'éclairage scénique, théâtral, télévision et grands événements. Ce modèle offre une puissance lumineuse importante et un faisceau hautement contrôlable pour mettre en valeur détails, zones spécifiques ou artistes avec précision.

650 €



Q1420-0152

ROBERT JULIAT
714SX

LOT de 2 Projecteur découpe halogène haut de gamme de la série 700 SX2 de Robert Juliat, conçu pour l'éclairage scénique, théâtral, télévision et grands événements. Ce modèle offre une puissance lumineuse importante et un faisceau hautement contrôlable pour mettre en valeur détails, zones spécifiques ou artistes avec précision.

650 €



Q1420-0153

ROBERT JULIAT
714SX

LOT de 2 Projecteur découpe halogène haut de gamme de la série 700 SX2 de Robert Juliat, conçu pour l'éclairage scénique, théâtral, télévision et grands événements. Ce modèle offre une puissance lumineuse importante et un faisceau hautement contrôlable pour mettre en valeur détails, zones spécifiques ou artistes avec précision.

650 €



Q1420-0154

ROBERT JULIAT
714SX

LOT de 2 Projecteur découpe halogène haut de gamme de la série 700 SX2 de Robert Juliat, conçu pour l'éclairage scénique, théâtral, télévision et grands événements. Ce modèle offre une puissance lumineuse importante et un faisceau hautement contrôlable pour mettre en valeur détails, zones spécifiques ou artistes avec précision.

650 €



Q1420-0155

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0156

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0157

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0158

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0159

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0160

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0161

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0162

OXO

Multi beam 150w CBM

LOT de 8 Projecteur wash LED professionnel compact de la marque OXO, équipé d’une source LED COB RGB 150 Wcomplétée par une couronne de LED blanches pour enrichir les effets et ambiances lumineuses. Il est conçu pour l’éclairage scénique, décoratif ou événementiel intérieur et offre un rendu coloré puissant avec de nombreux modes d’utilisation.

540 €



Q1420-0163

ADB

C101 1kw

LOT de 8 Projecteur halogène à lentille plan-convexe de la série C101 signé ADB, conçu pour l'éclairage scénique, théâtre, spectacles et événements. Avec une lampe de 1 000 W, il offre une lumière puissante et homogène qui met en valeur artistes, décors ou zones larges, tout en restant très fiable et facile à utiliser pour les techniciens.

750 €



Q1420-0164

ADB

C101 1kw

LOT de 8 Projecteur halogène à lentille plan-convexe de la série C101 signé ADB, conçu pour l'éclairage scénique, théâtre, spectacles et événements. Avec une lampe de 1 000 W, il offre une lumière puissante et homogène qui met en valeur artistes, décors ou zones larges, tout en restant très fiable et facile à utiliser pour les techniciens.

750 €



Q1420-0165

ADB

DSN 105 1kw ouverture 11-23°

LOT de 4 Projecteur à lentille asphérique de la série DSN 105 signé ADB, équipé d'une lampe 1 000 W, offrant une lumière puissante, précise et homogène. Avec une plage d'ouverture d'environ 11° à 23°, ce projecteur est idéal pour des faisceaux serrés à moyens sur scène, en spectacle, théâtre, événements ou installations techniques.

580 €



Q1420-0166

ADB

DSN 105 1kw ouverture 11-23°

LOT de 4 Projecteur à lentille asphérique de la série DSN 105 signé ADB, équipé d'une lampe 1 000 W, offrant une lumière puissante, précise et homogène. Avec une plage d'ouverture d'environ 11° à 23°, ce projecteur est idéal pour des faisceaux serrés à moyens sur scène, en spectacle, théâtre, événements ou installations techniques.

580 €



Q1420-0167

ETC

Découpe 750w ouverture 25-50*

LOT de 5 Projecteur à lentille asphérique de la série DSN 105 signé ADB, équipé d'une lampe 1 000 W, offrant une lumière puissante, précise et homogène. Avec une plage d'ouverture d'environ 11° à 23°, ce projecteur est idéal pour des faisceaux serrés à moyens sur scène, en spectacle, théâtre, événements ou installations techniques.

700 €



Q1420-0168

ETC

Découpe 750w ouverture 25-50*

LOT de 5 Projecteur à lentille asphérique de la série DSN 105 signé ADB, équipé d'une lampe 1 000 W, offrant une lumière puissante, précise et homogène. Avec une plage d'ouverture d'environ 11° à 23°, ce projecteur est idéal pour des faisceaux serrés à moyens sur scène, en spectacle, théâtre, événements ou installations techniques.

700 €



Q1420-0169

ETC

Découpe 750w ouverture 25-50*

LOT de 5 Projecteur à lentille asphérique de la série DSN 105 signé ADB, équipé d'une lampe 1 000 W, offrant une lumière puissante, précise et homogène. Avec une plage d'ouverture d'environ 11° à 23°, ce projecteur est idéal pour des faisceaux serrés à moyens sur scène, en spectacle, théâtre, événements ou installations techniques.

700 €



Q1420-0170

ETC

Découpe 750w ouverture 25-50*

LOT de 5 Projecteur à lentille asphérique de la série DSN 105 signé ADB, équipé d'une lampe 1 000 W, offrant une lumière puissante, précise et homogène. Avec une plage d'ouverture d'environ 11° à 23°, ce projecteur est idéal pour des faisceaux serrés à moyens sur scène, en spectacle, théâtre, événements ou installations techniques.

700 €



Q1420-0171

oxo

Découpe 750w 19 degré

LOT de 3 Projecteur découpe halogène 750 W de OXO, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, spectacles et événements. Avec une ouverture d’environ 19°, il produit un faisceau serré et précis, idéal pour isoler des zones, mettre en valeur des détails ou créer des contrastes lumineux contrôlés sur scène.

360 €



Q1420-0172

ADB

DSN104 1kw ouverture 11-23*

LOT de 3 Projecteur halogène professionnel 1 000 W de la série DSN 104 d’ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, concerts et événements techniques. Grâce à son optique de qualité et sa plage d’ouverture d’environ 11° à 23°, il offre un faisceau serré à moyen, idéal pour mettre en lumière des zones précises avec un contrôle excellent de l’intensité et de la forme du faisceau.

360 €



Q1420-0173

ADB

SH20 2kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène 2 000 W de la série SH20 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements professionnels. Ce type de projecteur offre un faisceau continu et homogène avec une lentille Fresnel classique, permettant un réglage progressif de l’angle de diffusion pour s’adapter à différentes zones de scène.

750 €



Q1420-0174

ADB

SH20 2kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène 2 000 W de la série SH20 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements professionnels. Ce type de projecteur offre un faisceau continu et homogène avec une lentille Fresnel classique, permettant un réglage progressif de l’angle de diffusion pour s’adapter à différentes zones de scène.

750 €



Q1420-0175

ADB

SH20 2kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène 2 000 W de la série SH20 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements professionnels. Ce type de projecteur offre un faisceau continu et homogène avec une lentille Fresnel classique, permettant un réglage progressif de l’angle de diffusion pour s’adapter à différentes zones de scène.

750 €



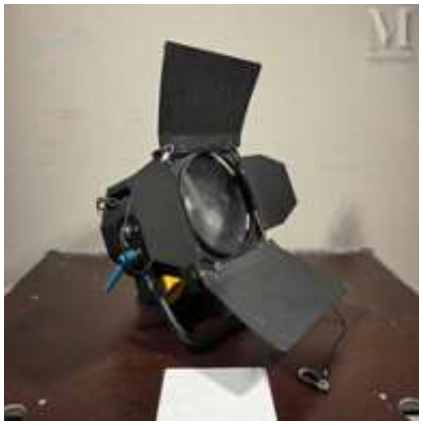
Q1420-0176

ADB

SH20 2kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène 2 000 W de la série SH20 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements professionnels. Ce type de projecteur offre un faisceau continu et homogène avec une lentille Fresnel classique, permettant un réglage progressif de l’angle de diffusion pour s’adapter à différentes zones de scène.

750 €



Q1420-0177

ADB

SH10 1kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène professionnel de la série SH10 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements. Equipé d’une lampe 1 000 W, il offre une lumière intense et homogène avec une lentille Fresnel, permettant de régler précisément l’angle du faisceau pour répondre à différents besoins d’éclairage.

650 €



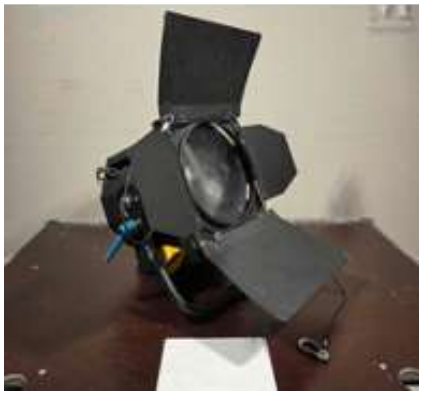
Q1420-0178

ADB

SH10 1kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène professionnel de la série SH10 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements. Equipé d’une lampe 1 000 W, il offre une lumière intense et homogène avec une lentille Fresnel, permettant de régler précisément l’angle du faisceau pour répondre à différents besoins d’éclairage.

650 €

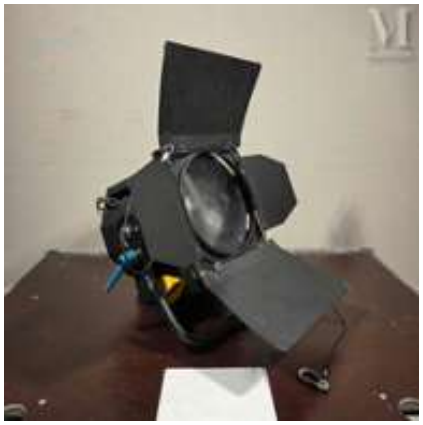


Q1420-0179

ADB
SH10 1kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène professionnel de la série SH10 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements. Equipé d’une lampe 1 000 W, il offre une lumière intense et homogène avec une lentille Fresnel, permettant de régler précisément l’angle du faisceau pour répondre à différents besoins d’éclairage.

650 €



Q1420-0180

ADB
SH10 1kw

LOT de 4 Projecteur Fresnel halogène professionnel de la série SH10 signé ADB, conçu pour l’éclairage scénique, théâtre, télévision ou événements. Equipé d’une lampe 1 000 W, il offre une lumière intense et homogène avec une lentille Fresnel, permettant de régler précisément l’angle du faisceau pour répondre à différents besoins d’éclairage.

650 €



Q1420-0181

MA lighting
Console GrandMa2 - COMMAND WING

Contrôleur physique complémentaire destiné aux consoles MA-Lighting (notamment grandMA2 / grandMA3), le Command Wing offre une surface de faders, encodeurs, boutons et jog wheel pour piloter l’intensité, les palettes, les effets et autres paramètres en temps réel. Il ne fonctionne pas seul mais se connecte à une console MA via réseau pour étendre les capacités de contrôle tactile et rapide.

2 900 €



Q1420-0182

MA lighting Console GrandMa1 – ultra light + flight

Console grandMA Ultra-Light de MA Lighting, un pupitre de contrôle éclairage professionnel réputé dans le monde du spectacle, tournées et événements techniques. C’est une version compacte et puissante de la célèbre série grandMA, destinée à piloter un grand nombre de projecteurs, effets lumineux et dispositifs DMX avec un contrôle précis et fluide.

950 €



Q1420-0183

Starway Blinder Starway modèle blindlite four 2600w

LOT de 4 Blinder puissant et traditionnel de la marque Starway, équipé de 4 lampes 650 W, offrant une puissance totale de 2 600 W pour des effets lumineux intenses. Conçu pour une utilisation en sono, concerts, soirées et installations scéniques, il permet d'éclairer de larges zones avec des éclairs lumineux francs et spectaculaires, typiques des blinders classiques.

550 €



Q1420-0184

Moonlight
575 W model E0290

Projecteur halogène 575 W de la série Moonlight, conçu pour l'éclairage scénique, théâtre, spectacles et événements techniques. Ce type d'appareil utilise une lampe de forte puissance avec réflecteur optimisé pour fournir une lumière intense et uniforme, adaptée à la mise en lumière de scènes, décors ou zones précises.

220 €



Q1420-0185

Griven
Kolorado Mk2

LOT de 2 Projecteur puissant à lampe MHN-SA, conçu pour l'éclairage architectural ou scénique de grande envergure avec mélange de couleurs trichromique (jaune, cyan, magenta) permettant des transitions de teintes riches et continues. Ce modèle robuste est adapté aux événements, façades, shows ou installations techniques exigeantes.

850 €



Q1420-0186

OXO ColorBatt + flight

LOT de 6 Projecteur LED autonome professionnel de la gamme ColorBatt d'OXO Lighting, modèle 7 FCW IR, conçu pour l'éclairage décoratif, scénique ou événementiel sans besoin de câblage permanent. Il combine couleurs riches, mobilité et flexibilité de contrôle grâce à sa batterie intégrée et ses modes multiples.

380 €



Q1420-0187

Pelle à tarte blanche

LOT de 10 projecteurs d’exposition

250 €



Q1420-0188

Pelle à tarte blanche

LOT de 10 projecteurs d’exposition

250 €



Q1420-0189

Pelle à tarte blanche

LOT de 10 projecteurs d’exposition

250 €



Q1420-0190

Bloc RVE

Easy 12 digital technology 12x2kw 32 tri

Bloc de gradateurs/ dimmer pack professionnel de la marque RVE, modèle Easy 12, conçu pour contrôler la puissance des projecteurs halogènes et autres sources compatibles via DMX 512 dans des contextes de scène, théâtre, tournées, studios ou événements. Ce dimmer pack compact et robuste permet de piloter jusqu’à 12 circuits de gradation avec précision, idéal pour une installation fixe ou mobile.

550 €



Q1420-0191

Bloc RVE

Flight case 2x bloc RVE easy 12

Flight case professionnel sur mesure conçu pour assurer le transport, la protection et le rangement de deux blocs de gradateurs RVE Easy 12 (ou équipements similaires de grande taille). Fabriqué pour répondre aux exigences des tournées, événements et installations techniques, il combine solidité, ergonomie et fiabilité.

1 300 €



Q1420-0192

Bloc RVE

Bloc RVE 12x3kw 63A HDS System

Bloc de gradateurs professionnel 12 × 3 kW conçu pour piloter des charges lourdes (projecteurs halogènes, incandescence, fluorescents compatibles) dans des environnements scéniques, théâtre, tournées, studios TV ou salles polyvalentes. Alimenté en 63 A triphasé, ce pack permet de centraliser la gestion des circuits lumineux avec contrôle DMX512 fiable et complet.

350 €



Q1420-0193

Bloc RVE

Bloc RVE Digipack HDI 12x3kw 125A

Bloc de gradateurs/puissance professionnel DMX512 conçu pour piloter 12 circuits de 3 000 W chacun, idéal pour les systèmes d’éclairage scénique, théâtre, tournées et installations techniques lourdes. Alimenté en 125 A (tri/terre/neutre), ce Digipack est pensé pour les configurations exigeantes où plusieurs projecteurs halogènes ou incandescents doivent être gradés avec précision.

1 700 €



Q1420-0194

Stager Bloc RVE Stager 6×2,3kw 32A + flight

Bloc de puissance/gradateurs professionnel de la série Stager par RVE, conçu pour piloter jusqu’à 6 circuits de 2 300 W chacun (≈ 10 A par voie) via DMX512, analogique ou commande locale. Il combine contrôle numérique précis, commandes manuelles avec potentiomètres et une conception robuste adaptée aux régies lumière pro, salles de spectacle, tournées ou installations mobiles.

690 €



Q1420-0195

Stager Bloc RVE Stager 6×2,3kw 32A + flight

Bloc de puissance/gradateurs professionnel de la série Stager par RVE, conçu pour piloter jusqu'à 6 circuits de 2 300 W chacun (≈ 10 A par voie) via DMX512, analogique ou commande locale. Il combine contrôle numérique précis, commandes manuelles avec potentiomètres et une conception robuste adaptée aux régies lumière pro, salles de spectacle, tournées ou installations mobiles.

690 €



Q1420-0196

Stager Bloc RVE Stager 6×2,3kw 32A + flight

Bloc de puissance/gradateurs professionnel de la série Stager par RVE, conçu pour piloter jusqu'à 6 circuits de 2 300 W chacun (≈ 10 A par voie) via DMX512, analogique ou commande locale. Il combine contrôle numérique précis, commandes manuelles avec potentiomètres et une conception robuste adaptée aux régies lumière pro, salles de spectacle, tournées ou installations mobiles.

690 €



Q1420-0197

Stager Bloc RVE Stager 6×2,3kw 32A + flight

LOT de 2 Bloc de puissance/gradateurs professionnel de la série Stager par RVE, conçu pour piloter jusqu'à 6 circuits de 2 300 W chacun (≈ 10 A par voie) via DMX512, analogique ou commande locale. Il combine contrôle numérique précis, commandes manuelles avec potentiomètres et une conception robuste adaptée aux régies lumière pro, salles de spectacle, tournées ou installations mobiles.

1 100 €



Q1420-0198

Stager Bloc RVE Stager 6×2,3kw 32A + flight

LOT de 2 Bloc de puissance/gradateurs professionnel de la série Stager par RVE, conçu pour piloter jusqu'à 6 circuits de 2 300 W chacun (≈ 10 A par voie) via DMX512, analogique ou commande locale. Il combine contrôle numérique précis, commandes manuelles avec potentiomètres et une conception robuste adaptée aux régies lumière pro, salles de spectacle, tournées ou installations mobiles.

1 100 €



Q1420-0199

RVE Bloc RVE Mini cube 3kw (en kit de 2)

LOT de 2 RVE Gradateur Mini Cube 3 kW DMX (vendu ici en kit de 2 blocs) — petits blocs de puissance 3 000 W chacun, compacts et polyvalents, idéaux pour ajouter des circuits de gradation supplémentaires à une installation d’éclairage scénique ou événementiel.

390 €



Q1420-0200

RVE Bloc RVE Mini cube 3kw (en kit de 2)

LOT de 2 RVE Gradateur Mini Cube 3 kW DMX (vendu ici en kit de 2 blocs) — petits blocs de puissance 3 000 W chacun, compacts et polyvalents, idéaux pour ajouter des circuits de gradation supplémentaires à une installation d’éclairage scénique ou événementiel.

390 €



Q1420-0201

RVE Bloc RVE Mini cube 3kw (en kit de 2)

LOT de 2 RVE Gradateur Mini Cube 3 kW DMX (vendu ici en kit de 2 blocs) — petits blocs de puissance 3 000 W chacun, compacts et polyvalents, idéaux pour ajouter des circuits de gradation supplémentaires à une installation d’éclairage scénique ou événementiel.

390 €



Q1420-0202

DMPx Bloc puissance DMPx 105 ELite 1kw

LOT de 2 Bloc de puissance / gradateur DMX512 professionnel de la série DMPx 105 Elite (souvent référencé simplement DMPx 105), conçu pour la gradation de charges jusqu’à 1 000 W sur une voie unique ou une configuration compacte. Il s’agit d’un dimmer pack destiné à être utilisé en régie lumière pour commander des projecteurs, lampes halogènes ou sources lumineuses compatibles à partir d’un signal DMX, avec des réglages de courbe et d’adressage possibles directement en façade.

160 €



Q1420-0203

DMPx Bloc puissance DMPx 105 ELite 1kw

LOT de 2 Bloc de puissance / gradateur DMX512 professionnel de la série DMPx 105 Elite (souvent référencé simplement DMPx 105), conçu pour la gradation de charges jusqu'à 1 000 W sur une voie unique ou une configuration compacte. Il s'agit d'un dimmer pack destiné à être utilisé en régie lumière pour commander des projecteurs, lampes halogènes ou sources lumineuses compatibles à partir d'un signal DMX, avec des réglages de courbe et d'adressage possibles directement en façade.

160 €



Q1420-0204

DMPx Bloc puissance DMPx 105 ELite 1kw

LOT de 2 Bloc de puissance / gradateur DMX512 professionnel de la série DMPx 105 Elite (souvent référencé simplement DMPx 105), conçu pour la gradation de charges jusqu'à 1 000 W sur une voie unique ou une configuration compacte. Il s'agit d'un dimmer pack destiné à être utilisé en régie lumière pour commander des projecteurs, lampes halogènes ou sources lumineuses compatibles à partir d'un signal DMX, avec des réglages de courbe et d'adressage possibles directement en façade.

160 €



Q1420-0205

Contest DMX-1216

Bloc de puissance / dimmer pack DMX512 professionnel, idéal pour piloter une grande quantité de projecteurs traditionnels (halogènes, incandescents, etc.) dans des contextes scéniques, théâtre, événements ou installations techniques. Il offre 12 canaux de gradation avec une forte capacité de puissance sur chaque voie, ce qui le rend adapté aux régies lumière complètes.

60 €



Q1420-0206

Artistic License Preset 12

Licence logicielle généralement associée à un package de presets ou préréglages pour un logiciel de contrôle lumière, effets ou création visuelle, permettant d'accéder à une bibliothèque de 12 configurations préprogrammées "Artistic"(effets, looks ou scènes) selon l'application concernée.

90 €



Q1420-0207

Q12 Light Processor

Le Light Processor Q12 est une console de commande d’éclairage compacte (aussi appelée lighting desk ou processeur d’éclairage) conçue pour piloter des systèmes DMX sur scène, en spectacle ou lors d’événements techniques. Il offre une interface simple avec faders et contrôles pour gérer plusieurs canaux ou scènes sans forcément passer par une grande console lourde.

80 €



Q1420-0208

OXO Mistral 24

Console de contrôle d’éclairage DMX professionnelle compacte, idéale pour piloter des projecteurs traditionnels ou LED via un réseau DMX512 lors de spectacles, fêtes, événements ou installations scéniques. Elle offre une programmation puissante tout en restant simple à utiliser, avec de nombreuses mémoires et séquences intégrées.

50 €



Q1420-0209

OXO Lips 16

Console DMX512 compacte et professionnelle signée OXO, idéale pour piloter directement jusqu’à 16 canaux d’éclairage (projecteurs, gradateurs, strips, etc.) sans logiciel externe. Elle s’intègre facilement dans une régie lumière scénique, un événement ou une installation nécessitant un contrôle manuel simple et efficace.

50 €



Q1420-0210

SONY PC Portable VAIO Sony VGN BX51XP

Ordinateur portable bureautique de la gamme Sony VAIO VGN-BX, commercialisé autour de 2007, conçu pour les usages bureautiques, multimédia léger et Internet de l’époque. Il tourne généralement sous Windows XP Professionnel et reste une pièce intéressante pour collectionneurs ou usages rétro.

120 €



Q1420-0211

OXO Solano DMX Pocket recorder

Enregistreur / lecteur DMX professionnel en temps réel conçu pour stocker et restituer des séquences DMX avec précision lors de spectacles, installations ou shows. Il permet d'enregistrer des scènes complètes et de les rejouer sans console, ce qui est très utile pour automatiser ou sécuriser des effets lumineux.

90 €



Q1420-0212

ADB PC ADB 500w

LOT de 4 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d'une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l'optique utilisée.

260 €



Q1420-0213

ADB PC ADB 500w

LOT de 4 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d'une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l'optique utilisée.

260 €



Q1420-0214

ADB PC ADB 500w

LOT de 4 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d'une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l'optique utilisée.

260 €



Q1420-0215

ADB PC ADB 500w

LOT de 8 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d’une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l’optique utilisée.

520 €



Q1420-0216

ADB PC ADB 500w

LOT de 8 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d’une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l’optique utilisée.

520 €

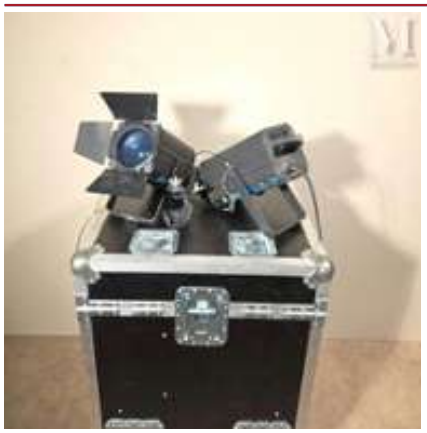


Q1420-0217

ADB PC ADB 500w

LOT de 8 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d’une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l’optique utilisée.

520 €



Q1420-0218

ADB PC ADB 500w

LOT de 8 Projecteur scénique traditionnel à plan-convexe (PC) de la marque ADB, doté d’une lampe halogène de 500 W. Ce type de projecteur est largement utilisé en théâtre, concerts et événements pour fournir une lumière puissante, chaude et homogène, avec faisceau ajustable selon l’optique utilisée.

520 €



Q1420-0219

ADB Maxim + flight

Console lumière ADB MAXIM 24/48
Circuits de contrôle : 24 circuits manuels, extensibles à 48 circuits par pagination.
Univers DMX : 1 univers DMX512.
Faders : 24 faders de circuits + faders de restitution mémoires et crossfade.
Mémoires : Mémoires lumineuses programmables pour restitutions rapides.
Crossfade : Section A/B dédiée avec fondus manuels ou automatiques.
Chases : Fonctions de poursuites intégrées (vitesse et direction réglables)..
Affichage : Indicateurs LED d'état des circuits et mémoires.
Connectique : Sortie DMX512, entrée alimentation secteur.
Utilisation : Éclairage conventionnel (gradateurs, projecteurs tungstène).
Applications : Théâtre, écoles, salles municipales, événements traditionnels.

550 €



Q1420-0220

Jands Vista M1

Jands Vista M1 est une surface de contrôle lumière compacte utilisée avec le logiciel Vista sur ordinateur pour piloter un show DMX. Elle sert principalement de module de playback avec 5 faders et commandes physiques pour déclencher des cues ou séquences programmées sur PC ou Mac.

450 €



Q1420-0221

ADB Bloc 24x3kw

ADB 24x3kW Dimmer Rack – Bloc gradateur professionnel 24 circuits de 3 kW chacun, conçu pour l'éclairage scénique et événementiel. Contrôle DMX512, protection par disjoncteurs individuels et ventilation intégrée pour une utilisation intensive. Solution robuste et fiable pour le pilotage de projecteurs traditionnels.

1 950 €



Q1420-0222

ADB Bloc 24x3kw

ADB 24x3kW Dimmer Rack – Bloc gradateur professionnel 24 circuits de 3 kW chacun, conçu pour l’éclairage scénique et événementiel. Contrôle DMX512, protection par disjoncteurs individuels et ventilation intégrée pour une utilisation intensive. Solution robuste et fiable pour le pilotage de projecteurs traditionnels.

1 950 €



Q1420-0223

ADB Bloc 24x3kw

ADB 24x3kW Dimmer Rack – Bloc gradateur professionnel 24 circuits de 3 kW chacun, conçu pour l’éclairage scénique et événementiel. Contrôle DMX512, protection par disjoncteurs individuels et ventilation intégrée pour une utilisation intensive. Solution robuste et fiable pour le pilotage de projecteurs traditionnels.

1 950 €



Q1420-0224

ADB Bloc 12 x 5Kw

ADB 12x5kW Dimmer Rack – Bloc gradateur professionnel 12 circuits de 5 kW destiné au pilotage d’éclairage scénique. Compatible DMX512, équipé de protections électriques par circuit et d’un système de ventilation pour une exploitation intensive. Matériel robuste, idéal pour théâtre, spectacle et événementiel.

1 950 €



Q1420-0225

ADB Bloc 12 x 5Kw

ADB 12x5kW Dimmer Rack – Bloc gradateur professionnel 12 circuits de 5 kW destiné au pilotage d’éclairage scénique. Compatible DMX512, équipé de protections électriques par circuit et d’un système de ventilation pour une exploitation intensive. Matériel robuste, idéal pour théâtre, spectacle et événementiel.

1 950 €



Q1420-0226

Chauvet Legend 330SR Spot

LOT de 2 en flight - Chauvet Legend Moving Head – Projecteur lyre motorisée professionnelle de la gamme Legend, conçu pour l’éclairage scénique et événementiel. Contrôle DMX, mouvements pan/tilt rapides, roues de couleurs et gobos, effets dynamiques et haute puissance lumineuse. Adapté aux scènes, concerts et installations lumière.

1 600 €



Q1420-0227

Chauvet Legend 330SR Spot

LOT de 2 en flight - Chauvet Legend Moving Head – Projecteur lyre motorisée professionnelle de la gamme Legend, conçu pour l’éclairage scénique et événementiel. Contrôle DMX, mouvements pan/tilt rapides, roues de couleurs et gobos, effets dynamiques et haute puissance lumineuse. Adapté aux scènes, concerts et installations lumière.

1 600 €



Q1420-0228

Chauvet Legend 330SR Spot

LOT de 2 en flight - Chauvet Legend Moving Head – Projecteur lyre motorisée professionnelle de la gamme Legend, conçu pour l’éclairage scénique et événementiel. Contrôle DMX, mouvements pan/tilt rapides, roues de couleurs et gobos, effets dynamiques et haute puissance lumineuse. Adapté aux scènes, concerts et installations lumière.

1 600 €



Q1420-0229

Christie + flight

Christie roadster HD 20k-j
Le Christie Roadster HD20K-J est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP haute puissance conçu pour les grands événements, concerts, salons ou projections monumentales. Il délivre jusqu’à 20 000 lumens avec une résolution Full HD (1920×1080) grâce à une lampe Xenon 3 kW et permet le stacking, l’edge-blending et le mapping vidéo pour les grandes surfaces d’image

5 500 €



Q1420-0230

Christie + flight

Christie roadster HD 20k-j
Le Christie Roadster HD20K-J est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP haute puissance conçu pour les grands événements, concerts, salons ou projections monumentales. Il délivre jusqu'à 20 000 lumens avec une résolution Full HD (1920×1080) grâce à une lampe Xenon 3 kW et permet le stacking, l'edge-blending et le mapping vidéo pour les grandes surfaces d'image

5 500 €



Q1420-0231

Christie + flight

HD10k-M roadster+ Optique 1,4-1,8:1 HD / 1,5-2:1 SX+ 3 CHIP DLP
Le Christie Roadster HD10K-M est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP Full HD conçu pour l'événementiel, les concerts et les installations grand format. Il délivre environ 10 000 ANSI lumens (≈ 11 000 lumens centre) avec une résolution 1920×1080, et accepte différentes optiques interchangeables comme la 1,4–1,8:1 ou 1,5–2:1 pour adapter la distance de projection.

2 900 €



Q1420-0232

Christie + flight

HD10k-M roadster+ Optique 1,4-1,8:1 HD / 1,5-2:1 SX+ 3 CHIP DLP
Le Christie Roadster HD10K-M est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP Full HD conçu pour l'événementiel, les concerts et les installations grand format. Il délivre environ 10 000 ANSI lumens (≈ 11 000 lumens centre) avec une résolution 1920×1080, et accepte différentes optiques interchangeables comme la 1,4–1,8:1 ou 1,5–2:1 pour adapter la distance de projection.

2 900 €



Q1420-0233

Christie + flight

HD10k-M roadster + Optique 1,8-2,6:1 HD / 2,0-2,8:1 SX+ 3 CHIP DLP
Le Christie Roadster HD10K-M est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP Full HD conçu pour l'événementiel, les concerts et les installations grand format. Il délivre environ 10 000 ANSI lumens (≈ 11 000 lumens centre) avec une résolution 1920×1080, et accepte différentes optiques interchangeables comme la 1,4–1,8:1 ou 1,5–2:1 pour adapter la distance de projection.

2 900 €



Q1420-0234

Christie + flight

HD10k-M roadster + Optique 1,8-2,6:1 HD / 2,0-2,8:1 SX+ 3 CHIP DLP
Le Christie Roadster HD10K-M est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP Full HD conçu pour l'événementiel, les concerts et les installations grand format. Il délivre environ 10 000 ANSI lumens (≈ 11 000 lumens centre) avec une résolution 1920×1080, et accepte différentes optiques interchangeables comme la 1,4–1,8:1 ou 1,5–2:1 pour adapter la distance de projection.

2 900 €



Q1420-0235

Christies

Optique 2,6–4,1:1 HD / 2,8–4,5:1 SX+ Christie pour vp Christie 10K & 20k
CHRISTIE – Optique 2,6–4,1:1 HD / 2,8–4,5:1 SX+
Objectif longue focale pour vidéoprojecteurs Christie 3-Chip DLP (séries 10K / 20K).
Accessoire professionnel de projection événementielle.
Vendu en l'état.

900 €



Q1420-0236

Christies

Optique 2,6–4,1:1 HD / 2,8–4,5:1 SX+ Christie pour vp Christie 10K & 20k
CHRISTIE – Optique 2,6–4,1:1 HD / 2,8–4,5:1 SX+
Objectif longue focale pour vidéoprojecteurs Christie 3-Chip DLP (séries 10K / 20K).
Accessoire professionnel de projection événementielle.
Vendu en l'état.

900 €



Q1420-0237

Christies

Optique 4,1–6,9:1 HD / 4,5–7,5:1 SX+ Christie pour vp Christie 10K & 20k
CHRISTIE – Optique 4,1–6,9:1 HD / 4,5–7,5:1 SX+
Objectif très longue focale pour vidéoprojecteurs Christie Roadster 3-Chip DLP (séries HD10K / HD20K).
Destinée aux installations à grand recul.
Matériel de prestation professionnelle.
Vendu en l'état.

1 200 €



Q1420-0238

Christies

Optique 4,1–6,9:1 HD / 4,5–7,5:1 SX+ Christie pour vp Christie 10K & 20k
CHRISTIE – Optique 4,1–6,9:1 HD / 4,5–7,5:1 SX+
Objectif très longue focale pour vidéoprojecteurs Christie Roadster 3-Chip DLP (séries HD10K / HD20K).
Destinée aux installations à grand recul.
Matériel de prestation professionnelle.
Vendu en l'état.

1 200 €



Q1420-0239

Christies

Optique 0,67:1 HD / 0,73:1 SX+ Christie pour vp Christie 10K & 20k
CHRISTIE – Optique 0,67:1 HD / 0,73:1 SX+
Objectif ultra courte focale pour vidéoprojecteurs Christie Roadster 3-Chip DLP (HD10K / HD20K).
Adaptée aux projections à faible recul et installations événementielles spécifiques.
Matériel professionnel.
Vendu en l'état.

1 800 €



Q1420-0240

Christie + flight

Roadster S+16k
Le Christie Roadster S+16K est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP haute puissance conçu pour l'événementiel, les concerts et les grandes projections. Il délivre environ 14 000 à 16 000 ANSI lumens avec une résolution SXGA+ 1400×1050, utilisant une lampe Xenon et des optiques interchangeables pour le rigging, le stacking ou le mapping vidéo.

3 800 €



Q1420-0241

Christie + flight

roadster S+16k
Le Christie Roadster S+16K est un vidéoprojecteur professionnel 3-chip DLP haute puissance conçu pour l'événementiel, les concerts et les grandes projections. Il délivre environ 14 000 à 16 000 ANSI lumens avec une résolution SXGA+ 1400×1050, utilisant une lampe Xenon et des optiques interchangeables pour le rigging, le stacking ou le mapping vidéo.

3 800 €



Q1420-0242

Christie

Optique 2,8–4,5:1 SXGA+ / 2,6–4,1:1 HD Christie pour vp Christie 16k
CHRISTIE – Optique 2,8–4,5:1 SXGA+ / 2,6–4,1:1 HD
Objectif zoom longue focale pour vidéoprojecteur Christie Roadster S+16K (3-Chip DLP).
Matériel de prestation professionnelle issu d'un parc événementiel.
Vendu en l'état.

900 €



Q1420-0243

Christie

Optique 4,5–7,5:1 SXGA+ / 4,1–6,9:1 HD Christie pour vp Christie 16k
CHRISTIE – Optique 4,5–7,5:1 SXGA+ / 4,1–6,9:1 HD
Objectif zoom très longue focale pour vidéoprojecteur Christie Roadster S+16K (3-Chip DLP).
Destiné aux installations à grande distance.
Matériel professionnel issu d'un parc événementiel.
Vendu en l'état.

1 300 €



Q1420-0244

Christie

Optique 4,5–7,5:1 SXGA+ / 4,1–6,9:1 HD Christie pour vp Christie 16k
CHRISTIE – Optique 4,5–7,5:1 SXGA+ / 4,1–6,9:1 HD
Objectif zoom très longue focale pour vidéoprojecteur Christie Roadster S+16K (3-Chip DLP).
Destiné aux installations à grande distance.
Matériel professionnel issu d'un parc événementiel.
Vendu en l'état.

1 300 €



Q1420-0245

Christie

Optiques Christie pour vp Christie 16k
CHRISTIE – Optique 2,5–4,5:1 SXGA+
Objectif zoom pour vidéoprojecteur Christie Roadster S+16K (3-Chip DLP).
Matériel professionnel issu d'un parc événementiel (concerts, congrès, spectacles).
Vendu en l'état.

950 €



Q1420-0246

Christie

Optique 0,73:1 SXGA+ Christie pour vp Christie 16k
CHRISTIE – Optique 0,73:1 SXGA+
Objectif courte focale pour vidéoprojecteur Christie Roadster S+16K (3-Chip DLP).
Adaptée aux projections à faible recul.
Matériel professionnel issu d'un parc événementiel.
Vendu en l'état.

1 800 €



Q1420-0247

Christie

Optique 0,73:1 SXGA+ Christie pour vp Christie 16k
CHRISTIE – Optique 0,73:1 SXGA+
Objectif courte focale pour vidéoprojecteur Christie Roadster S+16K (3-Chip DLP).
Adaptée aux projections à faible recul.
Matériel professionnel issu d'un parc événementiel.
Vendu en l'état.

1 800 €



Q1420-0248

Christie

VP Christie LHD700
avec obectif
Sony FX-50 356MCZ1218
1,2″-1,8″
Projecteur professionnel portable de la marque Christie, offrant une puissance lumineuse élevée et une image Full HDadaptée aux environnements événements, conférences, spectacles ou installations AV exigeantes.

550 €



Q1420-0249

Christie

VP Christie LHD700
avec obectif
Sony FX-50 356MCZ1218
1,2″-1,8″
Projecteur professionnel portable de la marque Christie, offrant une puissance lumineuse élevée et une image Full HDadaptée aux environnements événements, conférences, spectacles ou installations AV exigeantes.

550 €



Q1420-0250

Navistar

Lot de 4 Optiques pour LX/LHD700
Optiques :
• Epson 7800P 606MCZ500 2,75″-5″ : x2
• Sony VPL-PX 356MCZ087 5,2″-8,7″ : x1
• LNS-S30 1,8″-2,3″ x1

500 €



Q1420-0251

Navistar

Lot de 4 Optiques pour LX/LHD700
Optiques :
• Epson 7800P 606MCZ500 2,75″-5″ : x3
• Sony VPL-PX 356MCZ087 5,2″-8,7″ : x1

450 €



Q1420-0252
Sanyo
PLCXW56
Vidéoprojecteur SANYO PLC-XW56, technologie LCD, résolution XGA.
Issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l'état.

80 €



Q1420-0253
Sanyo
PLCXW56
Vidéoprojecteur SANYO PLC-XW56, technologie LCD, résolution XGA.
Issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l'état.

80 €



Q1420-0254
Sanyo
PLCXW56
Vidéoprojecteur SANYO PLC-XW56, technologie LCD, résolution XGA.
Issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l'état.

80 €



Q1420-0255
Sanyo
PLCXW56
Vidéoprojecteur SANYO PLC-XW56, technologie LCD, résolution XGA.
Issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l'état.

80 €



Q1420-0256

Sanyo

PLCXW56

Vidéoprojecteur SANYO PLC-XW56, technologie LCD, résolution XGA.
Issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l’état.

80 €



Q1420-0257

Sanyo

PLCXW56

Vidéoprojecteur SANYO PLC-XW56, technologie LCD, résolution XGA.
Issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l’état.

80 €



Q1420-0258

Sanyo

Vidéoprojecteur Sanyo PLC-XW60
Projecteur LCD compact de la série PLC-XW60, offrant une image XGA natif (1024×768) avec une luminosité d’environ 2000 ANSI lumens, idéal pour présentations, bureaux, salles de classe ou petits événements.

90 €



Q1420-0259

Sanyo

Vidéoprojecteur Sanyo PLC-XW60
Projecteur LCD compact de la série PLC-XW60, offrant une image XGA natif (1024×768) avec une luminosité d’environ 2000 ANSI lumens, idéal pour présentations, bureaux, salles de classe ou petits événements.

90 €



Q1420-0260

Epson

EMP-735

Projecteur multimédia XGA LCD Epson conçu pour des présentations professionnelles, salles de réunion ou usages itinérants, avec correction trapézoïdale automatique, connectivité filaire et possibilité de connexion sans fil (module en option).

50 €



Q1420-0261

Sanyo

PLC-XU74

Vidéoprojecteur multimédia portable offrant une image XGA native (1024 × 768) avec une très bonne luminosité d’environ 2 500 ANSI lumens, adapté aux présentations professionnelles, réunions, salles de formation ou événements AV nécessitant une projection claire même en lumière ambiante.

80 €



Q1420-0262

PANASONIC + flight

VIDEO PROJECTEUR 6500 LUMENSIPA PT-EZ770E

Le Panasonic PT-EZ770E est un projecteur Tri-LCD de haute performance, offrant une résolution WUXGA (1920×1200) et une luminosité de 6 500 lumens, idéal pour des environnements lumineux. Son contraste de 5 000:1 assure des images nettes et dynamiques. Il dispose d’un zoom motorisé 1.6x, d’un Lens Shift motorisé et d’une correction géométrique Keystone pour une installation flexible. Le Digital Link permet de transmettre des signaux HDMI sur de longues distances via un câble RJ45, offrant plus de souplesse pour l’installation. Avec un haut-parleur intégré de 10W et un fonctionnement silencieux, c’est la solution idéale pour des projets exigeants.

2 200 €



Q1420-0263

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 3300 LUMENS
PT-TW350
Le PT-TW350 de Panasonic est un vidéoprojecteur à courte focale offrant une résolution WXGA (1280 x 800) et une luminosité de 3 300 lumens, idéal pour les environnements lumineux. Avec un rapport de contraste de 16 000:1 et une optique à courte focale de 0,46:1, il permet des projections nettes sur de petites distances (46 à 115 cm). Il dispose d'une correction automatique du trapèze et de multiples entrées (HDMI, VGA, USB) pour une connectivité flexible. Compatible WiFi avec le module ET-WML100 (vendu séparément), il est parfait pour les salles de réunion et les classes.

350 €



Q1420-0264

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 3300 LUMENS
PT-TW350
Le PT-TW350 de Panasonic est un vidéoprojecteur à courte focale offrant une résolution WXGA (1280 x 800) et une luminosité de 3 300 lumens, idéal pour les environnements lumineux. Avec un rapport de contraste de 16 000:1 et une optique à courte focale de 0,46:1, il permet des projections nettes sur de petites distances (46 à 115 cm). Il dispose d'une correction automatique du trapèze et de multiples entrées (HDMI, VGA, USB) pour une connectivité flexible. Compatible WiFi avec le module ET-WML100 (vendu séparément), il est parfait pour les salles de réunion et les classes.

350 €



Q1420-0265

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 3300 LUMENS
PT-TW350
Le PT-TW350 de Panasonic est un vidéoprojecteur à courte focale offrant une résolution WXGA (1280 x 800) et une luminosité de 3 300 lumens, idéal pour les environnements lumineux. Avec un rapport de contraste de 16 000:1 et une optique à courte focale de 0,46:1, il permet des projections nettes sur de petites distances (46 à 115 cm). Il dispose d'une correction automatique du trapèze et de multiples entrées (HDMI, VGA, USB) pour une connectivité flexible. Compatible WiFi avec le module ET-WML100 (vendu séparément), il est parfait pour les salles de réunion et les classes.

350 €



Q1420-0266

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 3300 LUMENS
PT-TW350
Le PT-TW350 de Panasonic est un vidéoprojecteur à courte focale offrant une résolution WXGA (1280 x 800) et une luminosité de 3 300 lumens, idéal pour les environnements lumineux. Avec un rapport de contraste de 16 000:1 et une optique à courte focale de 0,46:1, il permet des projections nettes sur de petites distances (46 à 115 cm). Il dispose d'une correction automatique du trapèze et de multiples entrées (HDMI, VGA, USB) pour une connectivité flexible. Compatible WiFi avec le module ET-WML100 (vendu séparément), il est parfait pour les salles de réunion et les classes.

350 €



Q1420-0267

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 4000 LUMENS
PT-VW350E
Le PT-VW350E de Panasonic est un vidéoprojecteur LCD WXGA (1280 x 800) offrant une luminosité de 4 000 lumens et un contraste de 10 000:1, parfait pour des projections claires dans des environnements lumineux. Avec un zoom optique 1.6x et une correction automatique du trapèze, il assure une installation flexible et une image parfaitement géométrique. La technologie Daylight View Basic optimise la qualité de l'image en fonction de la lumière ambiante. Il dispose de multiples entrées (HDMI, PC, S-vidéo, RS232-C) et d'un haut-parleur 10W, idéal pour des présentations professionnelles.

360 €



Q1420-0268

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 4000 LUMENS
PT-VW350E
Le PT-VW350E de Panasonic est un vidéoprojecteur LCD WXGA (1280 x 800) offrant une luminosité de 4 000 lumens et un contraste de 10 000:1, parfait pour des projections claires dans des environnements lumineux. Avec un zoom optique 1.6x et une correction automatique du trapèze, il assure une installation flexible et une image parfaitement géométrique. La technologie Daylight View Basic optimise la qualité de l'image en fonction de la lumière ambiante. Il dispose de multiples entrées (HDMI, PC, S-vidéo, RS232-C) et d'un haut-parleur 10W, idéal pour des présentations professionnelles.

360 €



Q1420-0269

PANASONIC

VIDEO PROJECTEUR 4000 LUMENS
PT-VW350E
Le PT-VW350E de Panasonic est un vidéoprojecteur LCD WXGA (1280 x 800) offrant une luminosité de 4 000 lumens et un contraste de 10 000:1, parfait pour des projections claires dans des environnements lumineux. Avec un zoom optique 1.6x et une correction automatique du trapèze, il assure une installation flexible et une image parfaitement géométrique. La technologie Daylight View Basic optimise la qualité de l'image en fonction de la lumière ambiante. Il dispose de multiples entrées (HDMI, PC, S-vidéo, RS232-C) et d'un haut-parleur 10W, idéal pour des présentations professionnelles.

360 €



Q1420-0270

DA LITE

Ecran 244x183
Écran pliable avec cadre en aluminium et toile se fixant par boutons-pression. 4:3 244 x 183
Poids: 15kg

250 €



Q1420-0271

DA LITE

Ecran 305x228
Écran pliable avec cadre en aluminium et toile se fixant par boutons-pression. 4:3 305 x 228
Poids: 20kg

250 €



Q1420-0272

DA LITE

Ecran 305x228
Écran pliable avec cadre en aluminium et toile se fixant par boutons-pression. 4:3 305 x 228
Poids: 20kg

250 €



Q1420-0273

Pixelight + flight

Dalle LED P650m2
Panneau d’affichage LED à pas de pixel 6 mm (P6), conçu pour des écrans vidéo intérieurs ou extérieurs de grande taille, offrant un bon compromis entre définition, luminosité et coût. Utilisé en événements, concerts, régies, affichage dynamique ou installations fixes, il offre des images nettes à des distances de visionnage modérées à longues.
Pixelight - Lynx 6 – Ensemble écran LED Pitch 6 mm – env. 50 m² (214 dalles)
Comprenant carte d’envoi Novastar MCTRL300 et bumpers d’accroche.

19 000 €



Q1420-0274

CHIEF

Z. MFM6000B
Le pied de sol Chief Z. MFM6000B est conçu pour les écrans de 42″ à 55″. Grâce à la technologie Centris, il permet d’incliner l’écran facilement du bout du doigt, et l’angle reste fixé jusqu’à ce que vous décidiez de le réajuster. Il offre un réglage télescopique de la hauteur sans outils et une connexion/déconnexion rapide via la technologie ClickConnect, qui émet un clic audible pour confirmer que l’écran est bien verrouillé. L’écran peut être installé en mode portrait ou paysage, avec une sécurité intégrée grâce à un cadenas. Ce modèle inclut également une gestion des câbles avec capots flexibles pour une installation propre. Le socle oblique facilite l’installation dans un coin.

350 €



Q1420-0275

CHIEF

Z. MFM6000B

Le pied de sol Chief Z. MFM6000B est conçu pour les écrans de 42″ à 55″. Grâce à la technologie Centris, il permet d'incliner l'écran facilement du bout du doigt, et l'angle reste fixé jusqu'à ce que vous décidiez de le réajuster. Il offre un réglage télescopique de la hauteur sans outils et une connexion/déconnexion rapide via la technologie ClickConnect, qui émet un clic audible pour confirmer que l'écran est bien verrouillé. L'écran peut être installé en mode portrait ou paysage, avec une sécurité intégrée grâce à un cadenas. Ce modèle inclut également une gestion des câbles avec capots flexibles pour une installation propre. Le socle oblique facilite l'installation dans un coin.

350 €



Q1420-0276

CHIEF

Z. PF1U-B

Le pied de sol Chief Z. PF1U-B est conçu pour les écrans de 42″ à 55″. Grâce à la technologie Centris, il permet d'incliner l'écran facilement du bout du doigt et de conserver l'angle choisi jusqu'à ce qu'il soit réajusté. Il offre un réglage télescopique de la hauteur sans outil et un verrouillage sécurisé avec la technologie ClickConnect, émettant un clic audible. L'écran peut être installé en mode portrait ou paysage, et la sécurité est renforcée avec un cadenas intégré. Ce modèle facilite également la gestion des câbles avec des capots dissimulant les câbles pour une installation soignée. Le socle oblique facilite son placement dans un coin.

250 €



Q1420-0277

CHIEF

Z. PF1U-B

Le pied de sol Chief Z. PF1U-B est conçu pour les écrans de 42″ à 55″. Grâce à la technologie Centris, il permet d'incliner l'écran facilement du bout du doigt et de conserver l'angle choisi jusqu'à ce qu'il soit réajusté. Il offre un réglage télescopique de la hauteur sans outil et un verrouillage sécurisé avec la technologie ClickConnect, émettant un clic audible. L'écran peut être installé en mode portrait ou paysage, et la sécurité est renforcée avec un cadenas intégré. Ce modèle facilite également la gestion des câbles avec des capots dissimulant les câbles pour une installation soignée. Le socle oblique facilite son placement dans un coin.

250 €



Q1420-0278

GV Grass Valley

Chaîne caméra HDTV LDK 8000 complète.
Grass Valley / Thomson – Chaîne caméra HDTV LDK 8000 complète
Ensemble broadcast comprenant caméra HD LDK 8000, CCU, viseur, panel de commande, semelle rapide et touret triax 100 m.
Matériel professionnel issu d’un parc de prestation événementielle.
Vendu en l’état, sans garantie.

4 900 €



Q1420-0279

GV Grass Valley

Chaîne caméra HDTV LDK 8000 complète.
Grass Valley / Thomson – Chaîne caméra HDTV LDK 8000 complète
Ensemble broadcast comprenant caméra HD LDK 8000, CCU, viseur, panel de commande, semelle rapide et touret triax 100 m.
Matériel professionnel issu d’un parc de prestation événementielle.
Vendu en l’état, sans garantie.

4 900 €



Q1420-0280

GV Grass Valley

Chaîne caméra HDTV LDK 8000 complète.
Grass Valley / Thomson – Chaîne caméra HDTV LDK 8000 complète
Ensemble broadcast comprenant caméra HD LDK 8000, CCU, viseur, panel de commande, semelle rapide et touret triax 100 m.
Matériel professionnel issu d’un parc de prestation événementielle.
Vendu en l’état, sans garantie.

4 900 €



Q1420-0281

Thomson

GV Thomson OCP 400 LDK 4640/10
Pupitre de contrôle destiné aux caméras broadcast Grass Valley série LDK.
Commandes iris, noir, gain, balance couleur et paramètres caméra.
Connexion IP / protocole C2IP.
Matériel professionnel d’occasion provenant d’un parc de production événementielle.
Vendu en l’état, sans garantie.

350 €



Q1420-0282

Touret Triax

Touret Triax pour caméra LDK de Grass valley de 70 m
Touret triax Grass Valley – 70 m
Câble triax professionnel pour caméras broadcast Grass Valley série LDK, monté sur touret.
Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle.
Vendu en l’état, sans garantie.

450 €



Q1420-0283

Touret Triax

Touret Triax pour caméra LDK de Grass valley de 70 m
Touret triax Grass Valley – 70 m
Câble triax professionnel pour caméras broadcast Grass Valley série LDK, monté sur touret.
Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle.
Vendu en l’état, sans garantie.

450 €



Q1420-0284

Touret Triax

Touret Triax pour caméra LDK de Grass valley de 70 m
Touret triax Grass Valley – 70 m
Câble triax professionnel pour caméras broadcast Grass Valley série LDK, monté sur touret.
Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle.
Vendu en l’état, sans garantie.

450 €



Q1420-0285

Sony

Ensemble PTZ Sony BRC300+remote RM-BR300
Caméra PTZ (Pan-Tilt-Zoom) professionnelle Sony, compacte et télécommandée, idéale pour captations studio, conférences, live, événements ou installations fixes. L'ensemble inclut la caméra PTZ BRC-300 et la télécommande RM-BR300 pour contrôle précis à distance.

600 €



Q1420-0286

DJI Osmo+ 4K

DJI Osmo+ 4K – Caméra stabilisée avec Zenmuse X3 Zoom + accessoires
DJI Osmo+ 4K – Caméra stabilisée avec Zenmuse X3 Zoom
Livré avec 2 batteries, chargeur, bras Z-Axis, bras télécommande, micro Rode avec support et bonnette, 2 cartes micro SD, accessoires divers.
Matériel issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.
Vendu en l'état.

280 €



Q1420-0287

Brinno

TLC 200 pro
Caméra time lapse autonome Brinno conçue pour produire vidéos accélérées prêtes à l'emploi sans post-production complexe. Dotée d'un capteur HDR haute dynamique et d'un objectif asphérique, elle est idéale pour capturer des phénomènes longs (fleurs qui s'ouvrent, construction, etc.) avec une qualité vidéo constante même en basse lumière.

80 €



Q1420-0288

Brinno

TLC 200 pro
Caméra time lapse autonome Brinno conçue pour produire vidéos accélérées prêtes à l'emploi sans post-production complexe. Dotée d'un capteur HDR haute dynamique et d'un objectif asphérique, elle est idéale pour capturer des phénomènes longs (fleurs qui s'ouvrent, construction, etc.) avec une qualité vidéo constante même en basse lumière.

80 €



Q1420-0289

Brinno

TLC 200 pro

Caméra time lapse autonome Brinno conçue pour produire vidéos accélérées prêtes à l’emploi sans post-production complexe. Dotée d’un capteur HDR haute dynamique et d’un objectif asphérique, elle est idéale pour capturer des phénomènes longs (fleurs qui s’ouvrent, construction, etc.) avec une qualité vidéo constante même en basse lumière.

80 €



Q1420-0290

Brinno

TLC 200 pro

Caméra time lapse autonome Brinno conçue pour produire vidéos accélérées prêtes à l’emploi sans post-production complexe. Dotée d’un capteur HDR haute dynamique et d’un objectif asphérique, elle est idéale pour capturer des phénomènes longs (fleurs qui s’ouvrent, construction, etc.) avec une qualité vidéo constante même en basse lumière.

80 €



Q1420-0291

Roland

Mélangeur, vidéo, Roland, V1 HD

ROLAND – Mélangeur vidéo HDMI V-1HD

Mélangeur vidéo compact 4 entrées HDMI destiné aux productions live, conférences et captations événementielles. Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle. Vendu en l’état, sans garantie.

550 €



Q1420-0292

Behringer

BCF2000 Contrôleur MIDI cascadable

Contrôleur MIDI USB professionnel avec 8 faders motorisés, encodeurs et boutons programmables. Idéal pour piloter logiciels DAW, mixeurs virtuels ou effets, il est cascadable pour étendre le nombre de contrôles.

150 €



Q1420-0293

kayak DD

Panel mélangeur
Panel de commande pour mélangeur vidéo KAYAK DD
Pupitre broadcast professionnel destiné au pilotage d’un mélangeur Grass Valley KAYAK DD pour production live.
Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle.
Vendu en l’état, sans garantie.

1 400 €



Q1420-0294

Vista

Mélangeur, vidéo, , système Spider, X20
VISTA – Mélangeur vidéo / système de scénographie SPIDER X20
Système professionnel de composition et de contrôle vidéo destiné aux grilles LED et scénographies événementielles complexes.
Matériel issu d’un parc de prestation technique ayant servi en concerts, festivals et productions live.
Vendu en l’état, sans garantie.

11 000 €



Q1420-0295

MARTIN LIGHT

Martin Maxedia PRO
Media Serveur MAXEDIA Martin Professionnal
Martin Maxedia PRO est un serveur multimédia qui permet d'accéder à une vaste bibliothèque de clips multimédias, d'images fixes et d'animations intégrées sans avoir besoin d'un contrôleur d'éclairage complexe.

900 €



Q1420-0296

ARKAOS

MEDIA SERVER
STAGE SERVER
Le Stage Server d’ArKaos est une solution idéale pour les productions audiovisuelles, théâtrales et éducatives. Équipé de deux sorties Full HD et du puissant moteur ArKaos MediaMaster Pro, il permet de créer des visuels fluides et de les déclencher facilement via DMX ou MIDI. Avec une résolution de sortie 8K et un disque dur de 500 Go, il offre des performances robustes et une installation rapide. Compatible avec VGA, DVI, HDMI, et doté d’entrées vidéo optionnelles, ce serveur est parfait pour des installations professionnelles évolutives et créatives.

2 900 €



Q1420-0297

Vity

Vity LCV 5x3R Triple monitoring LCD
Écran LCD professionnel conçu pour le monitoring vidéo multi-sources, avec configuration 5×3R indiquant probablement une matrice ou organisation d'entrées/affichages pour supervision de plusieurs flux simultanément. Idéal pour les régies, broadcast, diffusion ou captations multi-caméras, il permet de visualiser plusieurs signaux vidéo en parallèle sur un seul écran ou ensemble d'écrans.

700 €



Q1420-0298

Analog Way

OPS 300
Processeur vidéo professionnel haute résolution de la série Opus d'Analog Way, combinant mélangeur multi-couches, scaler et switcher "seamless" dans un seul boîtier adapté aux prestations live, régies broadcast et installations exigeantes.

800 €



Q1420-0299

Extron

USP 405
Processeur multiformat professionnel de la série USP signé Extron, conçu pour les environnements salles de réunion, amphithéâtres, auditoriums et installations audiovisuelles pro. Le USP 405 permet de commuter, scaler et distribuer des signaux vidéo/composite/PC/vidéo numérique vers des écrans ou projecteurs tout en conservant une qualité d'image nette et un routage fiable.

500 €



Q1420-0300

Octo Logo

olg802 Analog Way
Processeur vidéo professionnel de la série Octo d'Analog Way, conçu pour la commutation et insertion de logos dans les signaux vidéo/computer en environnements AV pro (présentations, événements, régies). Il fait partie de la gamme Octo aux côtés d'autres modules Octo-Plus, Octo-Fade, Octo-FX, tous basés sur un mélangeur scaler et switcher multi-sources.

700 €



Q1420-0301

Octo vue fade

ovf831 Analog Way V.2.46.017
Processeur vidéo/présentation professionnel de la série Octo Vue Fade d'Analog Way, conçu pour la commutation fluide et les effets entre sources vidéo et signaux informatiques dans des environnements AV pro, événements, conférences et studios. Il combine des fonctions de scaling, fading, titrage et PIP pour une gestion flexible des signaux sur grand écran.

700 €



Q1420-0302

Octo vue fade

ovf831 Analog Way V.2.46.017
Processeur vidéo/présentation professionnel de la série Octo Vue Fade d'Analog Way, conçu pour la commutation fluide et les effets entre sources vidéo et signaux informatiques dans des environnements AV pro, événements, conférences et studios. Il combine des fonctions de scaling, fading, titrage et PIP pour une gestion flexible des signaux sur grand écran.

700 €



Q1420-0303

Opticis

Stretch DVI Dual link m1-3r2vi duf
Boîtier Opticis M1-3R2VI-DU (Stretch DVI Dual Link) destiné à transmettre un signal DVI-Dual-Link haute résolution sur de longues distances via fibre optique, tout en conservant la qualité et la compatibilité du signal.

800 €



Q1420-0304

Kramer

Kramer 1/4 DVI distri VM-4HDCP XL
KRAMER VM-4HDCP XL – Amplificateur de distribution DVI 1 × 4
Amplificateur de distribution professionnel KRAMER VM-4HDCP XL, permettant la duplication d'un signal DVI 1 entrée / 4 sorties, avec prise en charge du HDCP. Équipement conçu pour la distribution de contenus vidéo numériques vers plusieurs écrans ou processeurs, dans des contextes de scénographie vidéo, salles de conférence, installations événementielles et broadcast.
Conçu pour une utilisation continue, avec égalisation et reclocking du signal pour garantir stabilité et qualité d'image sur de longues distances (selon câblage).

350 €



Q1420-0305

Gefen

DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
GEFEN DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
Extendeur vidéo professionnel GEFEN DVI-1500 HD, permettant la transmission d'un signal DVI sur longue distance via fibre optique, sans perte de qualité ni sensibilité aux interférences électromagnétiques. Équipement conçu pour les applications de scénographie vidéo, affichage LED, installations événementielles, régies de spectacle et salles de contrôle, lorsque la source et l'affichage sont éloignés.
Système composé d'un émetteur et d'un récepteur, compatible avec les résolutions HD selon configuration, offrant une solution fiable pour les liaisons vidéo critiques.

550 €



Q1420-0306

Gefen

DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
GEFEN DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
Extendeur vidéo professionnel GEFEN DVI-1500 HD, permettant la transmission d'un signal DVI sur longue distance via fibre optique, sans perte de qualité ni sensibilité aux interférences électromagnétiques. Équipement conçu pour les applications de scénographie vidéo, affichage LED, installations événementielles, régies de spectacle et salles de contrôle, lorsque la source et l'affichage sont éloignés.
Système composé d'un émetteur et d'un récepteur, compatible avec les résolutions HD selon configuration, offrant une solution fiable pour les liaisons vidéo critiques.

550 €



Q1420-0307

Gefen

DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
GEFEN DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
Extendeur vidéo professionnel GEFEN DVI-1500 HD, permettant la transmission d'un signal DVI sur longue distance via fibre optique, sans perte de qualité ni sensibilité aux interférences électromagnétiques. Équipement conçu pour les applications de scénographie vidéo, affichage LED, installations événementielles, régies de spectacle et salles de contrôle, lorsque la source et l'affichage sont éloignés.
Système composé d'un émetteur et d'un récepteur, compatible avec les résolutions HD selon configuration, offrant une solution fiable pour les liaisons vidéo critiques.

550 €



Q1420-0308

Gefen

DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
GEFEN DVI-1500 HD – Extendeur DVI longue distance
Extendeur vidéo professionnel GEFEN DVI-1500 HD, permettant la transmission d'un signal DVI sur longue distance via fibre optique, sans perte de qualité ni sensibilité aux interférences électromagnétiques. Équipement conçu pour les applications de scénographie vidéo, affichage LED, installations événementielles, régies de spectacle et salles de contrôle, lorsque la source et l'affichage sont éloignés.
Système composé d'un émetteur et d'un récepteur, compatible avec les résolutions HD selon configuration, offrant une solution fiable pour les liaisons vidéo critiques.

550 €



Q1420-0309

AVLink

Distributeur DVI AVLink DS 914F
Boîtier distribution DVI permettant de répartir un signal DVI unique vers 4 sorties simultanées, idéal pour salles de contrôle, installations multi-écrans ou présentations.

90 €



Q1420-0310

AVLink

Distributeur DVI AVLink DS 914F
Boîtier distribution DVI permettant de répartir un signal DVI unique vers 4 sorties simultanées, idéal pour salles de contrôle, installations multi-écrans ou présentations.

90 €



Q1420-0311

AVLink

Distributeur DVI AVLink DS 914F
Boîtier distribution DVI permettant de répartir un signal DVI unique vers 4 sorties simultanées, idéal pour salles de contrôle, installations multi-écrans ou présentations.

90 €



Q1420-0312

Spider

Spider ODM88 8×8 DVI Matrix router
Matrice vidéo DVI-D 8 entrées × 8 sorties conçue pour router indépendamment jusqu'à huit sources DVI vers huit écrans selon les besoins d'une installation AV professionnelle (régies, shows, salles de contrôle, affichage multi-écrans).

980 €



Q1420-0313

Datapath

Datapath fx4
Contrôleur vidéo professionnel autonome conçu pour la création de murs vidéo, affichages multi-écrans et solutions d'affichage numérique dynamique. Il permet de capturer un signal haute résolution et de le distribuer vers plusieurs écrans avec des réglages précis de mise à l'échelle, recadrage et synchronisation.

1 100 €



Q1420-0314

Datapath

Datapath fx4
Contrôleur vidéo professionnel autonome conçu pour la création de murs vidéo, affichages multi-écrans et solutions d'affichage numérique dynamique. Il permet de capturer un signal haute résolution et de le distribuer vers plusieurs écrans avec des réglages précis de mise à l'échelle, recadrage et synchronisation.

1 100 €



Q1420-0315

Blackmagic

ultra studio 3D
Blackmagic Design – UltraStudio 3D
Interface vidéo professionnelle Thunderbolt pour acquisition et restitution SD/HD/2K, compatible SDI et HDMI.
Matériel issu d’un parc de production et de prestation événementielle.
Vendu en l’état, sans garantie.

220 €



Q1420-0316

Blackmagic

Black Magic pro encodeur, H 264
Blackmagic Design – Encodeur H.264 Pro
Encodeur vidéo professionnel pour diffusion et enregistrement en H.264, entrées SDI et HDMI, format rack.
Provenant d’un parc de matériel de prestation audiovisuelle.
Vendu en l’état, sans garantie.

280 €



Q1420-0317

Atomos

ninja V
Moniteur-enregistreur Atomos Ninja V professionnel combinant un écran tactile HDR 10-bits de 5,2″ avec des fonctions d’enregistrement direct en Apple ProRes, ProRes RAW, DNxHR et H.265 à partir d’une source HDMI. Il est conçu pour capturer vidéo 4K jusqu’à 60 fps dans des formats éditables tout en fournissant une visualisation précise en HDR/SDR directement sur le moniteur.

400 €



Q1420-0318

Atomos

ninja Inferno
Moniteur tactile 7,1″ 10-bits HDR avec enregistrement 4K jusqu’à 60 fps en formats Apple ProRes / Avid DNxHR, conçu pour les workflows vidéo pros (prises de vue DSLR/vidéo, films, productions broadcast).

550 €



Q1420-0319

Aja

kipro

Enregistreurs AJA Ki Pro pour captation et enregistrement direct en fichiers ProRes/DNxHD/H.264/H.265, conçus pour les workflows broadcast, studio ou tournage pro.

550 €



Q1420-0320

Deltacast

Neo N2H

Boîtier compact et autonome de DeltaCast qui décode des flux vidéo NDI® (protocole réseau IP) et les convertit vers une sortie HDMI 2.0 avec audio intégré. Il est conçu pour connecter facilement des signaux vidéo IP (NDI®/NDI® HX) à des écrans HDMI standard sans ordinateur supplémentaire.

800 €



Q1420-0321

hdmi splitter

1×8 hdmi splitter over single cat 5e/6 câble + 8x receiver RJ45 vers HDMI

Boîtier distribution HDMI sur câble réseau unique (CAT 5e/6) permettant de répartir un signal HDMI vers 8 sorties tout en conservant la qualité audio/vidéo. Idéal pour salles de conférence, installations multi-écrans, événements et affichage digital.

Kit de distribution HDMI 1 entrée / 8 sorties sur RJ45 (Cat5e/Cat6)

Comprenant 1 émetteur et 8 récepteurs HDMI.

Distribution HDMI longue distance (50m) pour installations multi-écrans.

Matériel issu du parc événementiel Europ Group / Stars Europe.

Vendu en l’état

200 €



Q1420-0322

Microsoft

Wireless Display Adapter

Adaptateur d’affichage sans fil Microsoft Wireless Display Adapter, permettant la diffusion de contenus vidéo et audio depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone compatible vers un écran ou un vidéoprojecteur via connexion HDMI, sans liaison filaire directe. Équipement principalement destiné aux usages professionnels de présentation, réunion, conférence et affichage événementiel. Compatible avec les appareils prenant en charge la technologie de diffusion sans fil (environnements Windows notamment).
Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle, ayant servi en conditions professionnelles.
Vendu en l’état, sans garantie.

40 €



Q1420-0323

OPTICIS

transmetteur fibre, 3G/SDI

OPTICIS – Transmetteur fibre optique 3G-SDI
Transmetteur vidéo professionnel OPTICIS pour signaux SDI / HD-SDI / 3G-SDI, permettant la transmission de flux vidéo sur fibre optique sur longues distances, sans perte ni interférence. Équipement destiné aux environnements de production broadcast, événementiel, captation live et régie déportée. Compatible avec les infrastructures fibre monomode ou multimode selon configuration.
Matériel issu d’un parc de prestation audiovisuelle professionnelle, utilisé en conditions de spectacle et d’événementiel.
Vendu en l’état, sans garantie.

280 €



Q1420-0324

Projecta

Ecran motorisé

Ecran de projection motorisé Projecta de 5 m professionnel destiné aux salles de conférence, auditoriums ou événements, qui se déroule électriquement

1 500 €



Q1420-0325

Shintron

Générateur/Lecteur de Timecode Shintron 690
Appareil professionnel conçu pour générer et lire du timecode (code temporel) conforme aux normes telles que SMPTE/EBU, utilisé pour synchroniser précisément audio, vidéo et équipements lors de captations multi-caméras, studios ou chaînes broadcast.

450 €



Q1420-0326

Lightware

Gen Edid HDCP Manager Lightware
LOT de 3 - Boîtier Professionnel de gestion EDID & HDCP conçu pour optimiser l'interopérabilité des signaux HDMI/DVI dans les installations audiovisuelles exigeantes (régies, événements, salles de réunion, digital signage). Il permet de gérer précisément l'EDID, maîtriser le comportement HDCP des sources et stabiliser la transmission HDMI sur longues distances.

50 €



Q1420-0327

SAMIA

PRATICABLE
LOT de 12 praticable SAMIA à ciseaux est une plateforme professionnelle en aluminium, idéale pour les événements scéniques, les installations temporaires ou toute application nécessitant un podium stable et réglable en hauteur.

3 300 €



Q1420-0328

SAMIA

PRATICABLE
LOT de 10 praticable SAMIA à ciseaux est une plateforme professionnelle en aluminium, idéale pour les événements scéniques, les installations temporaires ou toute application nécessitant un podium stable et réglable en hauteur.

2 800 €



Q1420-0329
Passage de câble 2 voie diamètre 100mm 1m de long
LOT de 12 Protège câble 2 canaux diamètre 100 mm
Résistance par essieu 20 TPoids
DimensionsL 900x 600x H100 mm
Diamètre des trous de fixation1.5 cm

900 €



Q1420-0330
Flight Case
Dimension : 75x70x91

130 €



Q1420-0331
Flight Case
Dimension : 76x60x98

130 €



Q1420-0332
Flight Case
Dimension : 76x60x110

130 €



Q1420-0333
Flight Case
Dimension : 86x70x79

130 €



Q1420-0334
Flight Case
Dimension : 86x70x90

130 €



Q1420-0335
Flight Case
Dimension : 86x70x90

130 €



Q1420-0336
Flight Case
Dimension : 88x76x115

130 €



Q1420-0337
Flight Case
Dimension : 88x76x125

130 €



Q1420-0338
Flight Case
Dimension : 92x84x71

120 €



Q1420-0339
Flight Case
Dimension : 93x84x81

120 €



Q1420-0340
Flight Case
Dimension : 131x56x77

120 €



Q1420-0341
Flight case
Lot de 3 flight case

120 €



Q1420-0342
Peugeot Boxer
Camion podium
Camion showroom déployable offrant jusqu'à 36 m² d'espace, idéal pour événementiel, roadshow, stand ou boutique mobile.
Base Peugeot Boxer (2016) – VASP magasin – permis B, véhicule fonctionnel et prêt à exploiter.
8 600km

48 000 €



Q1420-0343
MARTIN AUDIO
F8
LOT DE 2 enceintes Martin Audio F8 est une enceinte compacte 2 voies passive, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelledans un format réduit. Grâce à son haut-parleur de 8" et son moteur HF de 1", elle délivre une réponse en fréquence équilibrée et une dispersion contrôlée de 90° x 50°. Idéale pour les installations fixes ou mobiles, la F8 est une solution fiable pour les applications live, les lieux de culte, les théâtres ou les espaces événementiels.

550 €



Q1420-0344
MARTIN AUDIO
F8
LOT DE 2 enceintes Martin Audio F8 est une enceinte compacte 2 voies passive, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelledans un format réduit. Grâce à son haut-parleur de 8" et son moteur HF de 1", elle délivre une réponse en fréquence équilibrée et une dispersion contrôlée de 90° x 50°. Idéale pour les installations fixes ou mobiles, la F8 est une solution fiable pour les applications live, les lieux de culte, les théâtres ou les espaces événementiels.

550 €



Q1420-0345

MARTIN AUDIO

F8

LOT DE 4 enceintes Martin Audio F8 est une enceinte compacte 2 voies passive, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelledans un format réduit. Grâce à son haut-parleur de 8” et son moteur HF de 1”, elle délivre une réponse en fréquence équilibrée et une dispersion contrôlée de 90° x 50°. Idéale pour les installations fixes ou mobiles, la F8 est une solution fiable pour les applications live, les lieux de culte, les théâtres ou les espaces événementiels.

990 €



Q1420-0346

MARTIN AUDIO

F8

LOT DE 4 enceintes Martin Audio F8 est une enceinte compacte 2 voies passive, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelledans un format réduit. Grâce à son haut-parleur de 8” et son moteur HF de 1”, elle délivre une réponse en fréquence équilibrée et une dispersion contrôlée de 90° x 50°. Idéale pour les installations fixes ou mobiles, la F8 est une solution fiable pour les applications live, les lieux de culte, les théâtres ou les espaces événementiels.

990 €



Q1420-0347

MARTIN AUDIO

F8

LOT DE 4 enceintes Martin Audio F8 est une enceinte compacte 2 voies passive, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelledans un format réduit. Grâce à son haut-parleur de 8” et son moteur HF de 1”, elle délivre une réponse en fréquence équilibrée et une dispersion contrôlée de 90° x 50°. Idéale pour les installations fixes ou mobiles, la F8 est une solution fiable pour les applications live, les lieux de culte, les théâtres ou les espaces événementiels.

990 €



Q1420-0348

MARTIN AUDIO

F8

LOT DE 8 enceinte Martin Audio F8 est une enceinte compacte 2 voies passive, conçue pour offrir une qualité sonore exceptionnelledans un format réduit. Grâce à son haut-parleur de 8” et son moteur HF de 1”, elle délivre une réponse en fréquence équilibrée et une dispersion contrôlée de 90° x 50°. Idéale pour les installations fixes ou mobiles, la F8 est une solution fiable pour les applications live, les lieux de culte, les théâtres ou les espaces événementiels.

1 900 €



Q1420-0349

MARTIN AUDIO

M3+

Le Martin Audio M3+ est un contrôleur audio polyvalent au format rack 1U, spécialement conçu pour optimiser les performances des enceintes de la série Blackline (F8, F10, F12, F15, F215, S12, S15, S18, S218, H2, H3…). Il intègre des fonctions de filtrage actif, d’égalisation et de limitation, garantissant une gestion précise du signal et une protection avancée des haut-parleurs.

190 €



Q1420-0350

MARTIN AUDIO

M3+

Le Martin Audio M3+ est un contrôleur audio polyvalent au format rack 1U, spécialement conçu pour optimiser les performances des enceintes de la série Blackline (F8, F10, F12, F15, F215, S12, S15, S18, S218, H2, H3…). Il intègre des fonctions de filtrage actif, d’égalisation et de limitation, garantissant une gestion précise du signal et une protection avancée des haut-parleurs.

190 €



Q1420-0351

CREST PRO

Pro5200

Le Crest Audio PRO 5200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour les professionnels de la tournée et les installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il allie légèreté, puissance et fiabilité tout en assurant une faible distorsion et une stabilité exceptionnelle en mode stéréo ou bridgé, même sous de faibles impédances.

290 €



Q1420-0352

CREST PRO

Pro5200

Le Crest Audio PRO 5200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour les professionnels de la tournée et les installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il allie légèreté, puissance et fiabilité tout en assurant une faible distorsion et une stabilité exceptionnelle en mode stéréo ou bridgé, même sous de faibles impédances.

290 €



Q1420-0353

CREST PRO

Pro5200

LOT DE 2 Crest Audio PRO 5200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour les professionnels de la tournée et les installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il allie légèreté, puissance et fiabilité tout en assurant une faible distorsion et une stabilité exceptionnelle en mode stéréo ou bridgé, même sous de faibles impédances.

580 €



Q1420-0354

CREST PRO

Pro5200

Crest Audio PRO 5200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour les professionnels de la tournée et les installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il allie légèreté, puissance et fiabilité tout en assurant une faible distorsion et une stabilité exceptionnelle en mode stéréo ou bridgé, même sous de faibles impédances.

580 €



Q1420-0355

CREST PRO

Pro7200

Le Crest Audio PRO 7200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour répondre aux exigences des professionnels de la tournée et des installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il offre une puissance élevée avec une faible distorsion, garantissant une restitution sonore de haute qualité. Grâce à son alimentation à découpage fiable, il assure une réserve de courant importante pour une performance optimale.

380 €



Q1420-0356

CREST PRO

Pro7200

Le Crest Audio PRO 7200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour répondre aux exigences des professionnels de la tournée et des installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il offre une puissance élevée avec une faible distorsion, garantissant une restitution sonore de haute qualité. Grâce à son alimentation à découpage fiable, il assure une réserve de courant importante pour une performance optimale.

380 €



Q1420-0357

CREST PRO

Pro7200

LOT DE 2 Crest Audio PRO 7200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour répondre aux exigences des professionnels de la tournée et des installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il offre une puissance élevée avec une faible distorsion, garantissant une restitution sonore de haute qualité. Grâce à son alimentation à découpage fiable, il assure une réserve de courant importante pour une performance optimale.

750 €



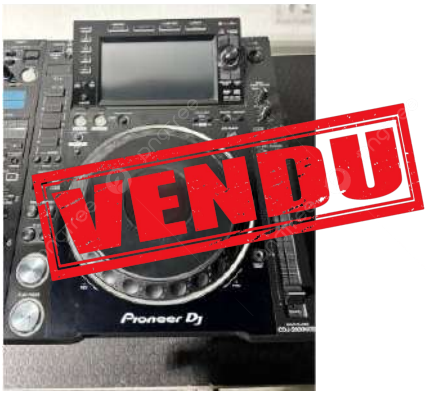
Q1420-0358

CREST PRO

Pro7200

2 Crest Audio PRO 7200 est un amplificateur de sonorisation haut de gamme, conçu pour répondre aux exigences des professionnels de la tournée et des installations fixes. Faisant partie de la série Pro200, il offre une puissance élevée avec une faible distorsion, garantissant une restitution sonore de haute qualité. Grâce à son alimentation à découpage fiable, il assure une réserve de courant importante pour une performance optimale.

750 €



Q1420-0359

PIONEER

Platine CDJ 2000 Nexus 2+ FLIGHT
LOT de 2 CDJ 2000 Nexus 2 de Pioneer est une platine DJ multimédia idéale pour une utilisation avec Rekordbox et Rekordbox DJ. Elle supporte divers formats tels que WAV, AIFF, FLAC, MP3, AAC, et est compatible avec des supports CD, SD, USB, MIDI, HID, iPhone, et plus encore. Dotée d'un écran tactile couleur et d'une recherche Track Filter, elle propose une interface intuitive, des Memory Cues avec code couleur, et un levier Slip Reverse. Son affichage wave multicolore et Wave Zoom permet une analyse fine des morceaux. Compacte, elle offre une connectivité MIDI et une prise en charge des fichiers haute définition FLAC et ALAC.

3 200 €



Q1420-0360

PIONEER

Table de mixage DJM 900 Nexus 2
+ FLIGHT
La Pioneer DJM-900NXS2 est une table de mixage numérique 4 voies, conçue pour les DJ professionnels. Elle propose une large gamme de connexions, incluant 4 entrées CD/Line, 4 entrées Phono, 4 entrées numériques (Coaxial), et 2 entrées micro (XLR et Jack 6,35). Elle dispose de 2 sorties USB B pour des transitions fluides entre DJ via Rekordbox DJ et prend en charge le contrôle DVS avec des platines.

1 550 €



Q1420-0361

PIONEER

CDJ 1000
Lot de 2 Pioneer CDJ-1000 – Lecteur CD professionnel pour DJ, équipé d'un jog wheel haute précision avec contrôle du pitch, pitch fader ±10/±16/±100 %, fonction Master Tempo (Key Lock), Hot Cue, boucle automatique et affichage waveform. Standard club reconnu pour sa fiabilité et sa précision de mix. Idéal pour DJ ou collection.

350 €



Q1420-0362

PIONEER

DJM 600

Pioneer DJM-600 – Table de mixage DJ professionnelle 4 voies, équipée d'un processeur d'effets numériques intégré(delay, echo, filter, flanger, etc.), égaliseur 3 bandes par canal, crossfader assignable et BPM counter automatique. Standard historique des clubs, reconnue pour sa robustesse et sa polyvalence en mix.

300 €



Q1420-0363

NUMARK

Lecteur DNU MP103USB

Le Lecteur DNU MP103USB de Numark est un lecteur CD MP3 / USB professionnel, rackable en 19″. Il dispose de sorties stéréo RCA et XLR, d'un contrôle de pitch et master tempo (4, 8, 16, 100%), ainsi que de la fonction Scratch. Il permet aussi l'édition de boucles et affiche un compteur BPM. La mémoire anti-chocs assure une lecture fluide. Ses dimensions sont de 270 x 482 x 91 mm pour un poids de 4,6 kg.

130 €



Q1420-0364

NUMARK

Lecteur DNU MP103USB

Le Lecteur DNU MP103USB de Numark est un lecteur CD MP3 / USB professionnel, rackable en 19″. Il dispose de sorties stéréo RCA et XLR, d'un contrôle de pitch et master tempo (4, 8, 16, 100%), ainsi que de la fonction Scratch. Il permet aussi l'édition de boucles et affiche un compteur BPM. La mémoire anti-chocs assure une lecture fluide. Ses dimensions sont de 270 x 482 x 91 mm pour un poids de 4,6 kg.

130 €



Q1420-0365

VOKKERO

INTERCOM

GUARDIAN PLUS

Le VOKKERO GUARDIAN PLUS + 4 casques et flight est un terminal radio mobile professionnel, offrant une communication full duplex mains libres avec un nombre illimité d'utilisateurs. Il garantit une qualité audio jusqu'à 16 kHz et intègre un filtre de bruit breveté pour une écoute claire, même dans des environnements bruyants. Avec une portée de 1 km et une autonomie de 14 heures, c'est la solution idéale pour les équipes

cherchant sécurité et productivité accrues.

2 800 €



Q1420-0366

VOKKERO

INTERCOM
GUARDIAN PLUS
Le VOKKERO GUARDIAN PLUS + 3 casques et flight est un terminal radio mobile professionnel, offrant une communication full duplex mains libres avec un nombre illimité d'utilisateurs. Il garantit une qualité audio jusqu'à 16 kHz et intègre un filtre de bruit breveté pour une écoute claire, même dans des environnements bruyants. Avec une portée de 1 km et une autonomie de 14 heures, c'est la solution idéale pour les équipes cherchant sécurité et productivité accrues.

2 500 €



Q1420-0367

L Acoustics

SB18
Le L-Acoustics SB18 est un sub-grave compact conçu pour fournir une pression sonore intense et une reproduction précise des basses fréquences. Avec une réponse en fréquence allant de 32 Hz à 100 Hz et un SPL max de 136 dB, cet enclos est idéal pour des configurations de sonorisation haut de gamme. Sa diffusion peut être ajustée en mode « standard » ou « cardioïde », offrant une flexibilité maximale en fonction des besoins acoustiques de l'événement.) + housse et plateau roulant

2 200 €



Q1420-0368

L Acoustics

SB18
Le L-Acoustics SB18 est un sub-grave compact conçu pour fournir une pression sonore intense et une reproduction précise des basses fréquences. Avec une réponse en fréquence allant de 32 Hz à 100 Hz et un SPL max de 136 dB, cet enclos est idéal pour des configurations de sonorisation haut de gamme. Sa diffusion peut être ajustée en mode « standard » ou « cardioïde », offrant une flexibilité maximale en fonction des besoins acoustiques de l'événement.) + housse et plateau roulant

2 200 €



Q1420-0369

L Acoustics

SB18

LOT de 2 L-Acoustics SB18 est un sub-grave compact conçu pour fournir une pression sonore intense et une reproduction précise des basses fréquences. Avec une réponse en fréquence allant de 32 Hz à 100 Hz et un SPL max de 136 dB, cet enclos est idéal pour des configurations de sonorisation haut de gamme. Sa diffusion peut être ajustée en mode « standard » ou « cardioïde », offrant une flexibilité maximale en fonction des besoins acoustiques de l'événement.) + housse et plateau roulant

4 400 €



Q1420-0370

L Acoustics

SB18

LOT de 2 L-Acoustics SB18 est un sub-grave compact conçu pour fournir une pression sonore intense et une reproduction précise des basses fréquences. Avec une réponse en fréquence allant de 32 Hz à 100 Hz et un SPL max de 136 dB, cet enclos est idéal pour des configurations de sonorisation haut de gamme. Sa diffusion peut être ajustée en mode « standard » ou « cardioïde », offrant une flexibilité maximale en fonction des besoins acoustiques de l'événement.) + housse et plateau roulant

4 400 €



Q1420-0371

L Acoustics

SB18

LOT de 2 L-Acoustics SB18 est un sub-grave compact conçu pour fournir une pression sonore intense et une reproduction précise des basses fréquences. Avec une réponse en fréquence allant de 32 Hz à 100 Hz et un SPL max de 136 dB, cet enclos est idéal pour des configurations de sonorisation haut de gamme. Sa diffusion peut être ajustée en mode « standard » ou « cardioïde », offrant une flexibilité maximale en fonction des besoins acoustiques de l'événement.) + housse et plateau roulant

4 400 €



Q1420-0372

L Acoustics (ensemble)

DV SUB/ DV DOSC/ LA48

Subwoofer compact conçu pour accompagner les enceintes DV-DOSC et systèmes L-Acoustics de même génération. Le DV-SUB délivre un grave propre, dynamique et percutant, parfaitement adapté aux prestations live, tournées et installations professionnelles.

Enceinte line array emblématique de L-Acoustics, la DV-DOSC est une référence historique dans le monde du son professionnel. Réputée pour sa projection, sa clarté et sa cohérence, elle a équipé d'innombrables tournées, concerts et événements de grande envergure.

L-ACOUSTICS - Amplificateur LA48 - 2 x 1300W sous 8 ohms

29 000 €



Q1420-0373

L Acoustics

DV DOSC

Enceinte line array emblématique de L-Acoustics, la DV-DOSC est une référence historique dans le monde du son professionnel. Réputée pour sa projection, sa clarté et sa cohérence, elle a équipé d'innombrables tournées, concerts et événements de grande envergure.



Q1420-0374

L Acoustics

LA48

L-ACOUSTICS - Amplificateur LA48 - 2 x 1300W sous 8 ohms



Q1420-0375

L Acoustics

LA17
+ flight
Amplificateur de puissance 2 canaux professionnel de la série LA de L-Acoustics, conçu pour délivrer une amplification fiable et robuste aux enceintes passives dans des systèmes son exigeants. Ce modèle rackable en 2U offre une puissance importante selon l'impédance de charge, idéale pour concerts, événements ou installations fixes.

480 €



Q1420-0376

L-Acoustics

LA8
LOT de 2 L-Acoustics LA8 est un contrôleur amplifié haut de gamme, conçu pour offrir une puissance et une gestion optimales des systèmes L-Acoustics. Il intègre un processeur avancé, une bibliothèque de presets optimisés et un contrôle total via LA Network Manager, garantissant une reproduction sonore précise et puissante.

5 800 €



Q1420-0377

L-Acoustics

LA8
+flight case
LOT de 3 L-Acoustics LA8 est un contrôleur amplifié haut de gamme, conçu pour offrir une puissance et une gestion optimales des systèmes L-Acoustics. Il intègre un processeur avancé, une bibliothèque de presets optimisés et un contrôle total via LA Network Manager, garantissant une reproduction sonore précise et puissante.

8 900 €



Q1420-0378

L-Acoustics

LA8
+flight case
LOT de 3 L-Acoustics LA8 est un contrôleur amplifié haut de gamme, conçu pour offrir une puissance et une gestion optimales des systèmes L-Acoustics. Il intègre un processeur avancé, une bibliothèque de presets optimisés et un contrôle total via LA Network Manager, garantissant une reproduction sonore précise et puissante.

8 900 €



Q1420-0379

L Acoustics

LA4
+ flight
Amplificateur de puissance haut de gamme, conçu pour piloter les enceintes L-Acoustics avec précision et fiabilité. Le LA4 combine puissance, contrôle DSP intégré et protection avancée, offrant un son propre et dynamique pour toutes les configurations professionnelles.

1 800 €



Q1420-0380

L Acoustics

LA4
+ flight
Amplificateur de puissance haut de gamme, conçu pour piloter les enceintes L-Acoustics avec précision et fiabilité. Le LA4 combine puissance, contrôle DSP intégré et protection avancée, offrant un son propre et dynamique pour toutes les configurations professionnelles.

1 800 €



Q1420-0381

L Acoustics

LA4
+flight
LOT de 2 Amplificateur de puissance haut de gamme, conçu pour piloter les enceintes L-Acoustics avec précision et fiabilité. Le LA4 combine puissance, contrôle DSP intégré et protection avancée, offrant un son propre et dynamique pour toutes les configurations professionnelles.

3 600 €



Q1420-0382

L Acoustics

X8
+flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X8 est une enceinte compacte et puissante à 2 voies, idéale pour des applications en sonorisation mobile ou en installation. Equipée d'un HP de 8″ et d'un moteur de 1,5″, elle offre une réponse en fréquence de 60 Hz à 20 kHz et un SPL max de 127 dB. Sa directivité axisymétrique de 100° assure une couverture uniforme et claire, tandis que sa conception robuste permet une utilisation fiable dans des environnements exigeants.

3 000 €



Q1420-0383

L Acoustics

X8
+flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X8 est une enceinte compacte et puissante à 2 voies, idéale pour des applications en sonorisation mobile ou en installation. Equipée d'un HP de 8″ et d'un moteur de 1,5″, elle offre une réponse en fréquence de 60 Hz à 20 kHz et un SPL max de 127 dB. Sa directivité axisymétrique de 100° assure une couverture uniforme et claire, tandis que sa conception robuste permet une utilisation fiable dans des environnements exigeants.

3 000 €



Q1420-0384

L-Acoustics

X12
+ flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X12 est une enceinte 2 voies polyvalente, idéale pour des performances acoustiques de haute qualité. Elle combine un haut-parleur basse fréquence de 12″ et un moteur HF de 3″, offrant une réponse en fréquence de 59 Hz à 20 kHz et un SPL max de 134 dB. La directivité coaxiale ellipsoïde de 90° x 60° permet une couverture sonore uniforme, idéale pour une large gamme d'applications en live. Disponible en version active et passive, l'X12 s'adapte à divers besoins en sonorisation.

4 300 €



Q1420-0385

L-Acoustics

X12
+ flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X12 est une enceinte 2 voies polyvalente, idéale pour des performances acoustiques de haute qualité. Elle combine un haut-parleur basse fréquence de 12″ et un moteur HF de 3″, offrant une réponse en fréquence de 59 Hz à 20 kHz et un SPL max de 134 dB. La directivité coaxiale ellipsoïde de 90° x 60° permet une couverture sonore uniforme, idéale pour une large gamme d'applications en live. Disponible en version active et passive, l'X12 s'adapte à divers besoins en sonorisation.

4 300 €



Q1420-0386

L-Acoustics

X12
+ flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X12 est une enceinte 2 voies polyvalente, idéale pour des performances acoustiques de haute qualité. Elle combine un haut-parleur basse fréquence de 12″ et un moteur HF de 3″, offrant une réponse en fréquence de 59 Hz à 20 kHz et un SPL max de 134 dB. La directivité coaxiale ellipsoïde de 90° x 60° permet une couverture sonore uniforme, idéale pour une large gamme d'applications en live. Disponible en version active et passive, l'X12 s'adapte à divers besoins en sonorisation.

4 300 €



Q1420-0387

L-Acoustics

X15
+flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X15 HIQ est une enceinte active 2 voies à directivité coaxiale ellipsoïdale de 40° x 60°. Conçue pour offrir une sonorité claire et puissante, elle délivre une réponse en fréquence de 55 Hz à 20 kHz et un SPL max de 136 dB, parfait pour des applications en live et en installation. Sa conception robuste et sa directivité précise assurent une couverture optimale et une performance sonore exceptionnelle.

6 400 €



Q1420-0388

L-Acoustics

X15
+flight
LOT de 2 enceintes L-Acoustics X15 HIQ est une enceinte active 2 voies à directivité coaxiale ellipsoïdale de 40° x 60°. Conçue pour offrir une sonorité claire et puissante, elle délivre une réponse en fréquence de 55 Hz à 20 kHz et un SPL max de 136 dB, parfait pour des applications en live et en installation. Sa conception robuste et sa directivité précise assurent une couverture optimale et une performance sonore exceptionnelle.

6 400 €



Q1420-0389

L-Acoustics

X15

+flight

LOT de 2 enceintes L-Acoustics X15 HIQ est une enceinte active 2 voies à directivité coaxiale ellipsoïdale de 40° x 60°. Conçue pour offrir une sonorité claire et puissante, elle délivre une réponse en fréquence de 55 Hz à 20 kHz et un SPL max de 136 dB, parfait pour des applications en live et en installation. Sa conception robuste et sa directivité précise assurent une couverture optimale et une performance sonore exceptionnelle.

6 400 €



Q1420-0390

L Acoustics

12XT

+ flight

LOT de 2 enceintes active/passive 12XT constitue l'élément intermédiaire de la série coaxiale L-ACOUSTICS® XT opérant sur la bande de fréquences 55 Hz - 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue jusqu'à 32 Hz en incluant le renfort sub-grave SB18.
L'enceinte acoustique comprend l'assemblage coaxial d'un haut-parleur LF de 12'' accordé dans une enceinte bass-reflex, et d'un moteur HF à chambre de compression à diaphragme de 3'' chargé par le cône du 12''. En configuration passive, le filtrage entre les transducteurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d'une combinaison de paramètres administrés dans les contrôleurs amplifiés.

1 900 €



Q1420-0391

L Acoustics

12XT

+ flight

LOT de 2 enceintes active/passive 12XT constitue l'élément intermédiaire de la série coaxiale L-ACOUSTICS® XT opérant sur la bande de fréquences 55 Hz - 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue jusqu'à 32 Hz en incluant le renfort sub-grave SB18.
L'enceinte acoustique comprend l'assemblage coaxial d'un haut-parleur LF de 12'' accordé dans une enceinte bass-reflex, et d'un moteur HF à chambre de compression à diaphragme de 3'' chargé par le cône du 12''. En configuration passive, le filtrage entre les transducteurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d'une combinaison de paramètres administrés dans les contrôleurs amplifiés.

1 900 €



Q1420-0392

L Acoustics

12XT
+ flight
LOT de 2 enceintes active/passive 12XT constitue l’élément intermédiaire de la série coaxiale L-ACOUSTICS® XT opérant sur la bande de fréquences 55 Hz - 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue jusqu’à 32 Hz en incluant le renfort sub-grave SB18.
L’enceinte acoustique comprend l’assemblage coaxial d’un haut-parleur LF de 12’’ accordé dans une enceinte bass-reflex, et d’un moteur HF à chambre de compression à diaphragme de 3’’ chargé par le cône du 12’’. En configuration passive, le filtrage entre les transducteurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d’une combinaison de paramètres administrés dans les contrôleurs amplifiés.

1 900 €



Q1420-0393

L Acoustics

12XT
+ flight
LOT de 2 enceintes active/passive 12XT constitue l’élément intermédiaire de la série coaxiale L-ACOUSTICS® XT opérant sur la bande de fréquences 55 Hz - 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue jusqu’à 32 Hz en incluant le renfort sub-grave SB18.
L’enceinte acoustique comprend l’assemblage coaxial d’un haut-parleur LF de 12’’ accordé dans une enceinte bass-reflex, et d’un moteur HF à chambre de compression à diaphragme de 3’’ chargé par le cône du 12’’. En configuration passive, le filtrage entre les transducteurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d’une combinaison de paramètres administrés dans les contrôleurs amplifiés.

1 900 €



Q1420-0394

L Acoustics

12XT
+ flight
LOT de 2 enceintes active/passive 12XT constitue l’élément intermédiaire de la série coaxiale L-ACOUSTICS® XT opérant sur la bande de fréquences 55 Hz - 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue jusqu’à 32 Hz en incluant le renfort sub-grave SB18.
L’enceinte acoustique comprend l’assemblage coaxial d’un haut-parleur LF de 12’’ accordé dans une enceinte bass-reflex, et d’un moteur HF à chambre de compression à diaphragme de 3’’ chargé par le cône du 12’’. En configuration passive, le filtrage entre les

transducteurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d’une combinaison de paramètres administrés dans les contrôleurs amplifiés.

1 900 €



Q1420-0395

L Acoustics

12XT
+ flight
LOT de 2 enceintes active/passive 12XT constitue l'élément intermédiaire de la série coaxiale L-ACOUSTICS® XT opérant sur la bande de fréquences 55 Hz - 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue jusqu'à 32 Hz en incluant le renfort sub-grave SB18.
L'enceinte acoustique comprend l'assemblage coaxial d'un haut-parleur LF de 12'' accordé dans une enceinte bass-reflex, et d'un moteur HF à chambre de compression à diaphragme de 3'' chargé par le cône du 12''. En configuration passive, le filtrage entre les transducteurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d'une combinaison de paramètres administrés dans les contrôleurs amplifiés.

1 900 €



Q1420-0396

L Acoustics

112p
+ flight
LOT de 2 enceintes amplifiée polyvalente, la 112P est idéale en retour de scène, en diffusion de proximité ou en système mobile haut de gamme. Elle offre une excellente qualité sonore, avec une grande précision et une forte réserve de puissance, tout en restant compacte et facile à installer.

3 600 €



Q1420-0397

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0398

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0399

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0400

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0401

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0402

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0403

L Acoustics

MTD112 B
+ flight
LOT de 2 enceintes passive coaxiale, retour de scène / façade, L.Acoustics MDT112

1 800 €



Q1420-0404

L Acoustics

108P

+ flight
LOT de 2 enceintes coaxiale amplifiée 108P

3 900 €



Q1420-0405

L Acoustics

108P

+ flight
LOT de 2 enceintes coaxiale amplifiée 108P

3 900 €



Q1420-0406

L Acoustics

8XT
+ flight
LOT de 2 enceintee coaxiale compacte haute performance, conçue pour les retours de scène, installations fixes et applications mobiles exigeantes. Le 8XT offre un son clair et précis, avec une directivité contrôlée et une réponse en fréquence étendue, fidèle à la réputation L-Acoustics.

800 €

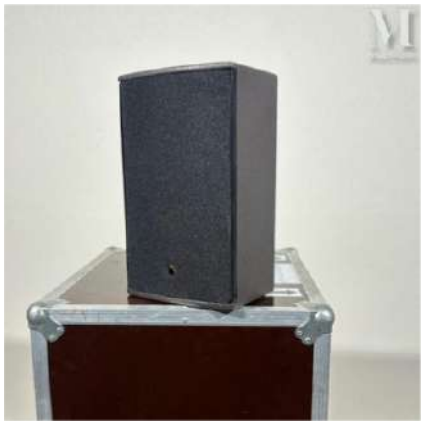


Q1420-0407

L Acoustics

8XT
+ flight
LOT de 2 enceintee coaxiale compacte haute performance, conçue pour les retours de scène, installations fixes et applications mobiles exigeantes. Le 8XT offre un son clair et précis, avec une directivité contrôlée et une réponse en fréquence étendue, fidèle à la réputation L-Acoustics.

800 €

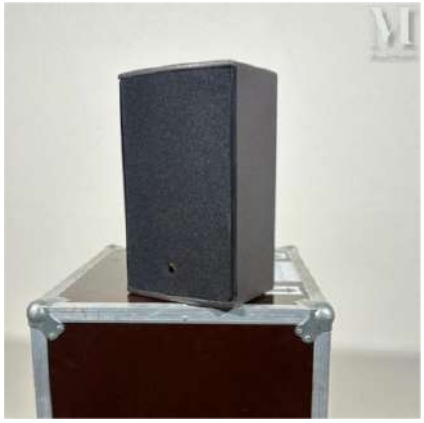


Q1420-0408

L Acoustics

MTD 108a
+ flight
LOT de 2 enceintes compacte coaxiale haute performance, conçue pour les retours de scène et applications mobiles. Le MTD108 offre un son clair, précis et puissant dans un format ultra-compact, fidèle à l’excellence L-Acoustics, tout en garantissant une grande directivité et intelligibilité.

500 €



Q1420-0409

L Acoustics

MTD 108a
+ flight
LOT de 2 enceintes compacte coaxiale haute performance, conçue pour les retours de scène et applications mobiles. Le MTD108 offre un son clair, précis et puissant dans un format ultra-compact, fidèle à l’excellence L-Acoustics, tout en garantissant une grande directivité et intelligibilité.

500 €

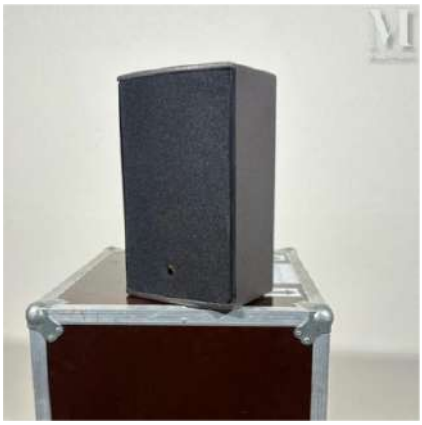


Q1420-0410

L Acoustics

MTD 108a
+ flight
LOT de 2 enceintes compacte coaxiale haute performance, conçue pour les retours de scène et applications mobiles. Le MTD108 offre un son clair, précis et puissant dans un format ultra-compact, fidèle à l'excellence L-Acoustics, tout en garantissant une grande directivité et intelligibilité.

500 €



Q1420-0411

L Acoustics

MTD 108a
+ flight
LOT de 2 enceintes compacte coaxiale haute performance, conçue pour les retours de scène et applications mobiles. Le MTD108 offre un son clair, précis et puissant dans un format ultra-compact, fidèle à l'excellence L-Acoustics, tout en garantissant une grande directivité et intelligibilité.

500 €



Q1420-0412

L Acoustics

ETR8
LOT de 4 Etrier de fixation réglable pour enceinte 8XT - 108P et MTD108a

320 €



Q1420-0413

L Acoustics

ETR2
LOT de 2 Etrier de fixation réglable pour enceinte MTD112b

120 €



Q1420-0414

L Acoustics

ETR2

LOT de 4 Etrier de fixation réglable pour enceinte MTD112b

240 €



Q1420-0415

L Acoustics

ETR2

LOT de 4 Etrier de fixation réglable pour enceinte MTD112b

240 €



Q1420-0416

QSC

K10

LOT de 2 enceintes amplifiée de 10 pouces, offrant une puissance de 2000W. Conçue pour des performances optimales, elle intègre un DSP avancé qui permet une gestion précise du son. Ce modèle est équipé d'entrées MIC, LINE et instrument, ce qui le rend pour diverses applications audio. L'anti-larsen intégré assure une utilisation sans feedback, même dans des environnements acoustiques difficiles.

990 €



Q1420-0417

QSC

K10

LOT de 2 enceintes amplifiée de 10 pouces, offrant une puissance de 2000W. Conçue pour des performances optimales, elle intègre un DSP avancé qui permet une gestion précise du son. Ce modèle est équipé d'entrées MIC, LINE et instrument, ce qui le rend pour diverses applications audio. L'anti-larsen intégré assure une utilisation sans feedback, même dans des environnements acoustiques difficiles.

990 €



Q1420-0418

QSC

K12

LOT de 2 enceintes amplifie Enceinte de sonorisation professionnelle QSC K12.2, un modle en 12" idal pour les retours de scnes ou en faade. La nouvelle srie K 2.0 propose un amplificateur intgr classe D de 1000 W RMS et un DSP avec cran digital. © SonoVente.com :https://www.sonovente.com/qsc-k12-2-p55440.html

1 300 €



Q1420-0419

QSC

K12

LOT de 2 enceintes amplifie Enceinte de sonorisation professionnelle QSC K12.2, un modle en 12" idal pour les retours de scnes ou en faade. La nouvelle srie K 2.0 propose un amplificateur intgr classe D de 1000 W RMS et un DSP avec cran digital. © SonoVente.com :https://www.sonovente.com/qsc-k12-2-p55440.html

1 300 €



Q1420-0420

YAMAHA + flight

CL5

Console numérique CL5 avec 32 faders, 72 canaux et 32 bus. Puissante et modulable pour les applications pro.

14 800 €



Q1420-0421

YAMAHA + flight

CL5

Console numérique CL5 avec 32 faders, 72 canaux et 32 bus. Puissante et modulable pour les applications pro.

14 800 €



Q1420-0422

YAMAHA

RIO 3224-D

Patch d’entrée/sorties numérique Dante avec 32 entrées, 16 sorties XLR et 4 sorties AES/EBU. Latence ultra-faible, échantillonnage jusqu’à 96 kHz, et connectivité réseau étendue.

2 900 €



Q1420-0423

YAMAHA

RIO 3224-D

Patch d’entrée/sorties numérique Dante avec 32 entrées, 16 sorties XLR et 4 sorties AES/EBU. Latence ultra-faible, échantillonnage jusqu’à 96 kHz, et connectivité réseau étendue.

2 900 €



Q1420-0424

YAMAHA

RIO 3224-D

Patch d’entrée/sorties numérique Dante avec 32 entrées, 16 sorties XLR et 4 sorties AES/EBU. Latence ultra-faible, échantillonnage jusqu’à 96 kHz, et connectivité réseau étendue.

2 900 €



Q1420-0425

Soundcraft

UI 16

+ flight

Console de mixage numérique compacte et réseau, idéale pour le live, l’enregistrement et les installations fixes. Le Ui16 se contrôle entièrement via tablette, smartphone ou ordinateur, offrant flexibilité, effets intégrés et routage avancé dans un format simple à utiliser.

380 €



Q1420-0426

Yamaha

TF1

Console de mixage numérique compacte et intuitive, idéale pour le live, les prestations mobiles et les installations fixes. La TF1 combine simplicité d’utilisation et performances professionnelles, avec écrans tactiles, effets intégrés et rappels de scènes.

1 450 €



Q1420-0427

Yamaha

TF RACK

+ flight

Console de mixage numérique au format rack, basée sur la série TF de Yamaha. Elle offre toute la puissance et la simplicité de la gamme dans un format compact, idéal pour les installations fixes, le touring discret ou le pilotage à distance via tablette/PC.

1 350 €



Q1420-0428

Mackie

1604

+flight

Console de mixage analogique 16 voies, réputée pour sa robustesse et sa fiabilité. La Mackie 1604 est un grand classique du live et du studio, appréciée pour ses préamplis propres, sa simplicité d’utilisation et sa longévité.

120 €



Q1420-0429

Yamaha

01V

Console de mixage numérique devenue un standard du live et du studio. La Yamaha 01V est reconnue pour sa fiabilité, sa qualité audio et sa polyvalence. Compacte mais complète, elle offre effets intégrés, mémoires de scènes et traitement numérique professionnel.

180 €



Q1420-0430

Yamaha

02R96
+ flight
Console de mixage numérique/analogique hybride professionnelle, très prisée dans les studios d’enregistrement et en son live. La 02R96 combine une architecture flexible, des préamplis de qualité Yamaha, des convertisseurs performants et un moteur de mixage numérique éprouvé, offrant une grande polyvalence pour le mixage multi-pistes, la diffusion ou le spectacle.

650 €



Q1420-0431

SoundCraft

Spirit F1
+ flight
Mixer studio analogique soundcraft spirit folio F1 fader 100

130 €



Q1420-0432

Ecler

MIX
Table de mixage DJ professionnelle, reconnue pour sa qualité de fabrication et sa longévité. Les mixeurs Ecler sont réputés pour leur son propre, leurs faders précis et leur fiabilité en usage intensif, que ce soit en club, en soirée ou en installation fixe.

80 €



Q1420-0433

Allen & heath

GR1
Contrôleur numérique compact pour systèmes de mixage et routing audio, idéal pour installations live, studios ou applications fixes. Le GR-1 permet un contrôle précis des niveaux et paramètres, avec une interface intuitive et une intégration facile aux consoles Allen & Heath.

80 €



Q1420-0434

SCV

MIX 32

Console de mixage audio 32 canaux polyvalente, adaptée aux applications son live, installations fixes ou petites régies de son. Elle permet de mixer de nombreuses sources (micros, instruments, lignes) avec un bon niveau de contrôle des niveaux, gains et égalisations.

30 €



Q1420-0435

Audio

Ampli ST600

Amplificateur de puissance sono stéréo conçu pour la sonorisation d'événements, soirées ou petites installations. Il offre une amplification fiable dans un format rackable 2U et une connectique adaptée aux systèmes audio professionnels.

280 €



Q1420-0436

Chevin

amplie Q6 2proc MTD108

Amplificateur de puissance professionnel 4 canaux signé Chevin, conçu pour sonoriser des systèmes avec plusieurs enceintes ou retours de scène. Il délivre une puissance importante tout en restant dans un format rackable 2 U, très apprécié en sono, concert ou installation fixe ; son design robuste avec composants MOSFET latéraux lui donne une signature sonore « traditionnelle Chevin ».

830 €



Q1420-0437

Audio Pole

ampli classe 1300 1 proc MTD 108

Amplificateur de puissance stéréo/mono professionnel conçu pour alimenter des enceintes passives dans des configurations de sonorisation, concerts, soirées ou installations fixes. Avec une puissance généreuse autour de 1300 W, il offre une réserve de puissance adaptée à des systèmes moyens à grands, tout en restant robuste et fiable pour une utilisation intensive.

740 €



Q1420-0438

LAB GRUPPEN

FP 2600 1 + LLC 112-B-ST

Amplificateur de puissance professionnel 2 × canaux réputé pour sa fiabilité, sa robustesse et sa capacité à alimenter des enceintes de sonorisation exigeantes. Conçu pour le live, les tournées et les installations fixes, il offre une amplification puissante avec protections avancées et une excellente tenue dans le temps.

850 €



Q1420-0439

EQ BSS Audio

FCS 960

LOT de 2 Égaliseur graphique professionnel 2 canaux conçu pour le traitement fin du spectre audio en sonorisation, installation ou studio. Chaque canal dispose de 30 bandes d’égalisation (de ~25 Hz à 20 kHz) avec faders à longue course pour un réglage précis des fréquences.

280 €



Q1420-0440

EQ BSS Audio

FCS 960

LOT de 2 Égaliseur graphique professionnel 2 canaux conçu pour le traitement fin du spectre audio en sonorisation, installation ou studio. Chaque canal dispose de 30 bandes d’égalisation (de ~25 Hz à 20 kHz) avec faders à longue course pour un réglage précis des fréquences.

280 €



Q1420-0441

EQ

DBX 3231L

Égaliseur graphique 2×31 bandes conçu pour le traitement précis du spectre audio en sonorisation, installations fixes ou studio. Chaque canal offre 31 bandes d’égalisation, permettant un ajustement fin de l’équilibre tonal de vos signaux audio.

80 €



Q1420-0442

EQ

Rane ME60

LOT de 3 Égaliseur graphique 2×15 bandes conçu pour un traitement clair et musical du signal audio en sonorisation, installation ou studio. Le ME-60 offre une interface simple et robuste pour ajuster précisément le spectre avec une réponse stable et fiable.

270 €



Q1420-0443

Telos 100

Insert téléphone

Interface téléphonique professionnelle conçue pour intégrer une ligne téléphonique dans une console de mixage ou un système audio. Le Telos 100 permet d’acheminer proprement le signal d’un appel téléphonique vers le son principal (live, radio, télévision, conférence), tout en offrant un retour propre vers l’appelant. Il assure une connexion de qualité entre le réseau téléphonique et l’équipement audio pro.

120 €



Q1420-0444

Rami

Insert téléphone

Tel 150/200

Interface téléphonique professionnelle TEL-150 / TEL-200 conçue pour intégrer une ligne téléphonique à un système audio (console de mixage, diffusion, broadcast ou live). Ces inserts téléphoniques permettent de routage propre du signal vocal d’un appel vers une installation son tout en offrant un retour audio vers l’appelant, avec une bonne isolation et adaptation du niveau.

150 €



Q1420-0445

BSS DPR 404

Compresseur de-esser

Un processeur dynamique polyvalent combinant compresseur, limiteur, expander/gate et de-esser dans un seul module rackable 19″. Très utilisé en sonorisation, studio et broadcast, le BSS DPR-404 permet de contrôler le niveau, la dynamique et les sibilances avec précision, tout en conservant une excellente qualité audio.

130 €



Q1420-0446

BOSS PRO

Multi effets Boss SE-50 stéréo effects processor
Processeur multi-effets stéréo compact destiné aux musiciens, DJs et ingénieurs son qui veulent ajouter des effets créatifs et de haute qualité à leurs signaux audio. Le Boss SE-50 offre une large palette d'effets ainsi qu'une manipulation intuitive, dans un boîtier robuste qui se prête aussi bien au studio qu'à la scène.

110 €



Q1420-0447

TC Electronic

Multi effets TC Electronic M2000
Processeur multi-effets numérique rackable (1 U) offrant une large palette d'effets haut de gamme pour applications live, studio ou broadcast. Le M2000 combine deux moteurs d'effets stéréo indépendants et une interface intuitive avec de nombreux presets, ce qui en fait un outil polyvalent pour enrichir et transformer le son.

130 €



Q1420-0448

Dbx project

Compresseur gate DBX 266
Le DBX 266 est un processeur dynamique 2-en-1 combinant un compresseur/limiteur et un noise gate/expander, idéal pour la sonorisation live, studios, broadcast ou installations. Conçu pour contrôler la dynamique des signaux et nettoyer le bruit de fond, il offre une solution fiable, simple et efficace dans un boîtier rackable robuste.

120 €



Q1420-0449

Shure

UR4D
+ flight
2 Récepteur sans fil professionnel UHF, conçu pour une utilisation en live, théâtre ou événementiel. Le UR4D offre une réception stable et une excellente qualité audio, compatible avec une large gamme de micros et émetteurs Shure.
4 Emetteurs UR2 main SM58
4 Emetteurs UR1 pocket

2 200 €



Q1420-0450

Shure

UR4D
+ flight
2 Récepteur sans fil professionnel UHF, conçu pour une utilisation en live, théâtre ou événementiel. Le UR4D offre une réception stable et une excellente qualité audio, compatible avec une large gamme de micros et émetteurs Shure.
4 Emetteurs UR2 main SM58
4 Emetteurs UR1 pocket

2 200 €

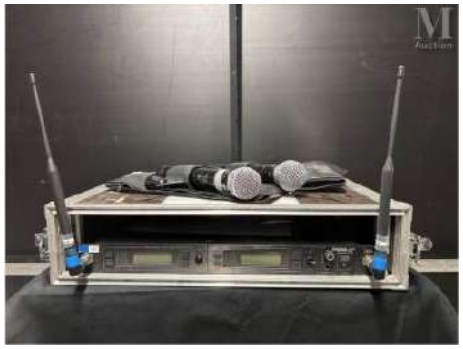


Q1420-0451

Shure

UR4D
+ flight
1 Récepteur sans fil professionnel UHF, conçu pour une utilisation en live, théâtre ou événementiel. Le UR4D offre une réception stable et une excellente qualité audio, compatible avec une large gamme de micros et émetteurs Shure.
2 Emetteurs UR2 main SM58

1 100 €

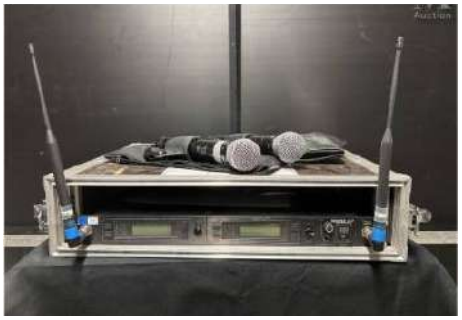


Q1420-0452

SHURE

U4D
+ micro main
+ pocket
1 Récepteur U4D Double M3 MK2 692Mhz - 716Mhz
Double Récepteur sans fil professionnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
2 émetteurs U2 M3 main
2 émetteurs U1 M3

400 €



Q1420-0453

SHURE

U4D
+ micro main
1 Récepteur U4D Double M3 MK2 692Mhz - 716Mhz
Double Récepteur sans fil professionnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
2 émetteurs U2 M3 main SM58

300 €

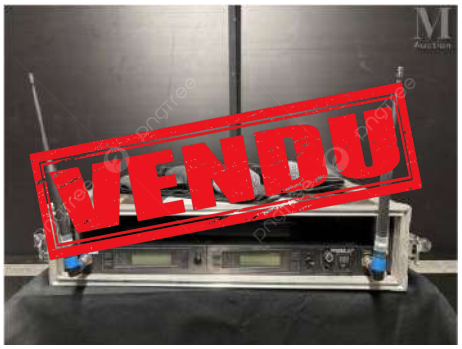


Q1420-0454

SHURE

U4D
+ micro main
1 Récepteur U4D Double M3 MK2 692Mhz - 716Mhz
Double Récepteur sans fil professionnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
2 émetteurs U2 M3 main SM58

300 €

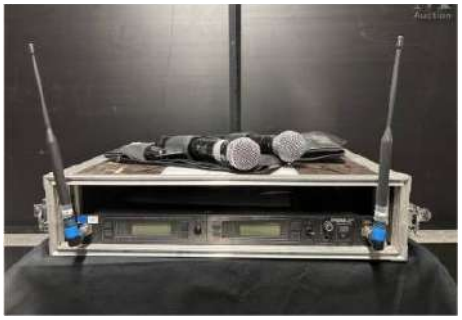


Q1420-0455

SHURE

U4D
+ micro main
1 Récepteur U4D FA Double 782Mhz - 810Mhz
Double Récepteur sans fil professionnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
2 émetteurs U2 FA main SM58

300 €

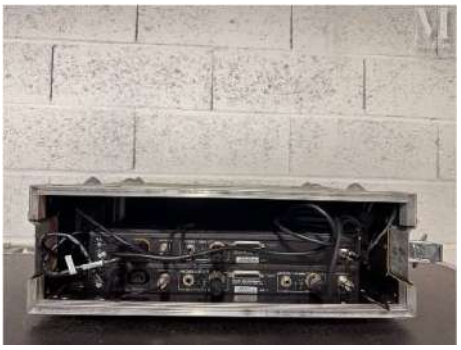


Q1420-0456

SHURE

U4D
+ micro main
+ pocket
1 Récepteur U4D FA Double 782Mhz - 810Mhz
Double Récepteur sans fil professionnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
2 émetteurs U2 M FA main SM58
1 émetteurs U1 FA

350 €



Q1420-0457

Shure

UHF
1 Récepteur U4D DOUBLE 838Mhz - 862Mhz mk2
1 Récepteur U4D Simple 838Mhz - 862Mhz mk2
Double Récepteur sans fil professionnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
3 émetteurs main SM58

450 €



Q1420-0458

Shure

UHF
1 Récepteur PGX Simple plan P6 702.200Mhz - 719Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs main SM58

100 €



Q1420-0459

Shure

UHF
1 Récepteur PGX Simple plan P6 702.200Mhz - 719Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs main SM58

100 €



Q1420-0460

Shure

UHF
1 Récepteur PGX Simple plan P6 702.200Mhz - 719Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs pocket

100 €



Q1420-0461

Shure

UHF
1 Récepteur PGX Simple plan P6 702.200Mhz - 719Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs pocket

100 €



Q1420-0462

Shure

UHF
1 Récepteur PGX Simple plan P6 702.200Mhz - 719Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs pocket

100 €



Q1420-0463

Shure

UHF
LOT 2 Récepteur EUT24/58 Simple 805.100 Mhz et 819.600 MhZ
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
2 émetteurs main SM58

100 €



Q1420-0464

Shure

UHF
1 Récepteur EUT24/58 Simple 810.300 Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs POCKET

100 €



Q1420-0465

Shure

UHF
1 Récepteur EUT24/58 Simple 806.900 Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs POCKET

100 €



Q1420-0466

Shure

UHF
1 Récepteur EUT24/58 Simple 8807.400 Mhz
Récepteur sans fil professionnnel UHF de Shure, conçu pour capter le signal des émetteurs sans fil avec stabilité et clarté. Utilisé tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs POCKET

100 €



Q1420-0467

AKG

UHF
1 Récepteur SR300 Simple 841Mhz - 848.150Mhz mk2
Récepteur sans fil professionnel UHF de AKG conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs main

100 €



Q1420-0468

AKG

UHF
1 Récepteur SR300 Simple 841Mhz - 848.150Mhz mk2
Récepteur sans fil professionnel UHF de AKG conçu pour capter le signal des émetteurs micro sans fil avec stabilité et clarté. Très utilisé en concerts, conférences, théâtre ou tout événement nécessitant une transmission sans fil fiable, il offre une réception robuste et une excellente qualité audio.
1 émetteurs main

100 €



Q1420-0469

SHURE

B54
Micro sur serre-tête réversible à capsule électret, léger et confortable. Couleur chair.

120 €



Q1420-0470

SHURE

B54
Micro sur serre-tête réversible à capsule électret, léger et confortable. Couleur chair.

120 €



Q1420-0471

SHURE

B54 NOIR
LOT de 2 Micros sur serre-tête réversible à capsule électret, léger et confortable. Couleur noir.

190 €



Q1420-0472
SHURE
B54 NOIR
LOT de 2 Micros sur serre-tête réversible à capsule électret, léger et confortable. Couleur noir.

190 €



Q1420-0473
AKG
C 414 B
Microphones à condensateur large membrane appairés

450 €



Q1420-0474
AKG
C 414 B
Microphones à condensateur large membrane appairés

450 €



Q1420-0475
AKG
C 414 B
Microphones à condensateur large membrane appairés

450 €



Q1420-0476

SHURE

KSM 27 – SL

LOT de 2 Shure KSM 27-SL est un microphone statique conçu pour une utilisation en studio. Doté d’une capsule large membrane, il offre une capture sonore précise et fidèle, idéale pour les voix, instruments acoustiques et prises de son générales.

250 €



Q1420-0477

SHURE

KSM32

Le KSM32 est un microphone statique à large diaphragme à capture latérale avec une réponse en fréquence extrêmement plate, étendue pour une reproduction aérée et naturelle de la source sonore d'origine.

280 €



Q1420-0478

SHURE

KSM32

Le KSM32 est un microphone statique à large diaphragme à capture latérale avec une réponse en fréquence extrêmement plate, étendue pour une reproduction aérée et naturelle de la source sonore d'origine.

280 €



Q1420-0479

SHURE

KSM32

Le KSM32 est un microphone statique à large diaphragme à capture latérale avec une réponse en fréquence extrêmement plate, étendue pour une reproduction aérée et naturelle de la source sonore d'origine.

280 €



Q1420-0480

SHURE

KSM32
Le KSM32 est un microphone statique à large diaphragme à capture latérale avec une réponse en fréquence extrêmement plate, étendue pour une reproduction aérée et naturelle de la source sonore d'origine.

280 €



Q1420-0481

Laney

LANEY IRT412
Laney irt120h
Laney IRT412 : enceinte guitare 4×12", idéale pour amplificateurs à lampes, offrant un son puissant et clair.
Laney IRT120H : tête d'ampli guitare 120 W à lampes, parfaite pour le rock et le métal, compatible avec cabines 4×12".

700 €



Q1420-0482

Shure

Stem HUB1
(neuf)
Stem Hub Express
Unité centrale pour connecter les produits Stem et votre ordinateur.

390 €



Q1420-0483

Shure

Stem Wall
(neuf)
La Shure Stem Wall est une barre de son de haute qualité conçue spécifiquement pour les conférences, et optimisée pour les surfaces planes et les murs. Elle a la capacité de transformer n'importe quel environnement en une salle de conférence professionnelle. Équipée de 15 microphones qui forment des lobes de captation, ainsi que d'enceintes à large bande et de caissons de graves, Stem Wall offre une expérience audio exceptionnelle qui permet à chaque participant de s'exprimer clairement.

760 €



Q1420-0484

Alesis

Masterlink
ML9600 ALESIS
Masterlink Enregistreur CD et Disque dur
Livré sans flight case

50 €



Q1420-0485

Amis

120 XL
Ampli - mélangeur 8 entrées 120w australian monitor amis 120xl

80 €



Q1420-0486

APEX

230 Graphics Equalizer
Apex GX-230 est une banque de 30 filtres passe-bande à Q constant fabriqués avec des circuits hybrides Dynamically Laser Trimmed (DLT) par canal. La technologie DLT vous offre une précision extrême et une réponse en fréquence, en phase et en amplitude sans artefact. La conception à Q constant préserve la bande passante du filtre indépendamment des paramètres de contrôle d'amplitude et minimise donc l'interaction de la bande adjacente. Constant-Q renforce la représentation graphique par les faders du panneau avant de la réponse en fréquence réelle.

80 €



Q1420-0487

C AUDIO

RA 3001
Ampli C audio RA 3001 : 2x400w 8ohms

120 €



Q1420-0488

C AUDIO

SR 707

Ampli C audio SR 707 : 488 watts par canal sous 8 Ω (stéréo), 1653 watts sous 8 Ω (mono)

180 €



Q1420-0489

Crest Audio

CPX 1500

Ampli Crest Audio : 2 x 500W par canal sous 4 Ohm

150 €



Q1420-0490

JBL

M712

LOT de 6 Compresseur de qualité studio JBL M712

300 €



Q1420-0491

JBL

M712

LOT de 2 Compresseur de qualité studio JBL M712

100 €



Q1420-0492

JBL

M712
LOT de 2 Compresseur de qualité studio JBL M712

100 €



Q1420-0493

Lexicon

PCM 91
Processeurs multi-effets
450 programmes incluant d'origine les algorithmes Dual FX (double réverbération)
Sauvegarde sur carte PCMCIA jusqu'à 2 300 configurations
Saisie du tempo par bouton dédié, MIDI ou édition à l'écran
Structure bi-processeur à ressources dédiées
Entrées/sorties analogiques symétriques sur jacks 6,35 et XLR
Entrées/sorties numériques AES/EBU et S/PDIF
Implémentation MIDI totale
Convertisseur A/N 24 bits
Convertisseur N/A 20 bits
Fréquence d'échantillonnage 44,1/48 kHz
Bande passante 10 à 20 000 Hz

390 €



Q1420-0494

T.C electronic

D TWO
Delay TC Electronic D-Two

120 €



Q1420-0495

T.C electronic

M2000

Processeur d’effets audio numérique en rack 1U conçu pour le studio et la sonorisation live, permettant d’ajouter des effets comme réverbération, delay, chorus ou modulation sur un signal audio.
Il dispose de deux moteurs d’effets indépendants, d’une conversion 24-bit et de nombreux presets pour traiter facilement voix, instruments ou mix.

160 €



Q1420-0496

TASCAM

DA-30

Enregistreur numérique professionnel au format DAT (Digital Audio Tape) montable en rack, utilisé en studio, broadcast et sonorisation pour enregistrer et lire de l’audio stéréo en haute qualité. Il permet l’enregistrement numérique jusqu’à 48 kHz / 16 bits avec des entrées et sorties analogiques et numériques (AES/EBU ou S/PDIF) pour une intégration dans des systèmes audio professionnels

260 €



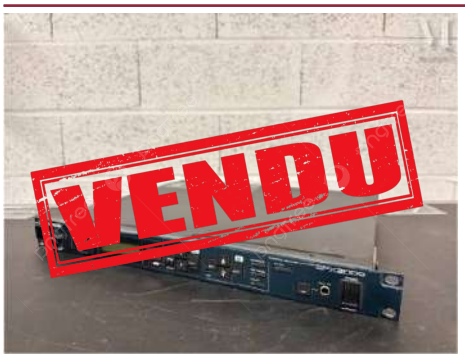
Q1420-0497

TASCAM

MD-801R

Enregistreur / lecteur MiniDisc professionnel montable en rack, conçu pour les studios, le broadcast et les installations audio. Il permet d’enregistrer et lire de l’audio numérique stéréo au format MiniDisc (44,1 kHz) avec de nombreuses fonctions d’édition et des connexions analogiques et numériques professionnelles

250 €



Q1420-0498

Yamaha

SPX 2000

Processeur multi-effets professionnel en rack conçu pour le studio et la sonorisation live, offrant des effets avancés comme réverbération, delay, modulation ou pitch. Il fonctionne avec un traitement audio 24-bit / 96 kHz et intègre l’algorithme de réverbération REV-X, reconnu pour sa richesse et sa précision sonore

300 €



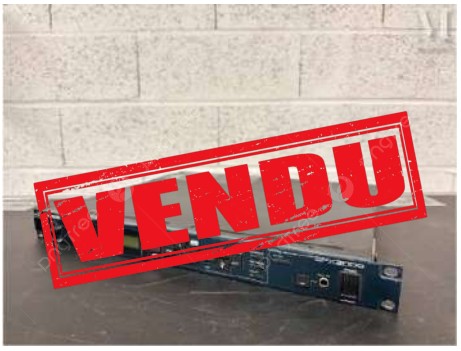
Q1420-0499

Yamaha

SPX 2000

Processeur multi-effets professionnel en rack conçu pour le studio et la sonorisation live, offrant des effets avancés comme réverbération, delay, modulation ou pitch. Il fonctionne avec un traitement audio 24-bit / 96 kHz et intègre l'algorithme de réverbération REV-X, reconnu pour sa richesse et sa précision sonore

300 €



Q1420-0500

Yamaha

SPX 2000

Processeur multi-effets professionnel en rack conçu pour le studio et la sonorisation live, offrant des effets avancés comme réverbération, delay, modulation ou pitch. Il fonctionne avec un traitement audio 24-bit / 96 kHz et intègre l'algorithme de réverbération REV-X, reconnu pour sa richesse et sa précision sonore

300 €



Q1420-0501

Yamaha

SPX 2000

Processeur multi-effets professionnel en rack conçu pour le studio et la sonorisation live, offrant des effets avancés comme réverbération, delay, modulation ou pitch. Il fonctionne avec un traitement audio 24-bit / 96 kHz et intègre l'algorithme de réverbération REV-X, reconnu pour sa richesse et sa précision sonore

300 €



Q1420-0502

RTS

RTS SSA-424+PS15 Power Supply

Émetteur/récepteur d'intercom RTS SSA-424 avec alimentation PS15, conçu pour les communications interne de production (événements, TV, théâtre, studios). Il offre une solution fiable pour relier plusieurs postes d'intercom et ceintures de ceinture dans un système de communication de production.

150 €



Q1420-0503

RTS

Télex interphone control panel KP-12LK W/RC
Panel intercom/répertoire Telex (modulaire Série KP-12) conçu pour les systèmes RTS/Telex digital matrix (ADAM, Zeus, etc.). Il offre 12 touches programmables et une interface fiable pour gérer les communications internes dans des environnements pro.

150 €



Q1420-0504

RTS

Télex interphone control panel IKP-950
LOT de 2 Panel de commande interphone Telex / RTS, modèle IKP-950, conçu pour être utilisé avec des systèmes matrice d’intercom professionnels (broadcast, événements, théâtre, studios, live production) afin de centraliser et gérer les communications entre utilisateurs internes.

100 €



Q1420-0505

RTS

Télex interphone control panel kp-96-5
Panel interphone professionnel conçu pour les systèmes d’intercom RTS/Telex, permettant à un opérateur de communiquer, sélectionner des canaux/zones et contrôler des fonctions d’intercom depuis un poste de travail.

50 €



Q1420-0506

RTS

Télex panel interphone Zeus kp 98-7
Panel interphone professionnel conçu pour fonctionner avec les matrices Telex/RTS Zeus. Le KP-98/7 (souvent appelé Keypanel Zeus 98-7) est un poste d’intercom filaire qui permet à un utilisateur de communiquer avec d’autres postes et zones, gérer des appels et contrôler des fonctions d’intercom dans des environnements pro de production.

100 €



Q1420-0507

RTS

Telex Zeus Z400

Unité matrice d’intercom numérique de la famille RTS/Telex Zeus, conçue pour créer et gérer des réseaux de communication interne full-duplex dans des environnements broadcast, théâtre, événements ou production live. Il s’agit d’un routeur audio/contrôle configurable permettant de relier plusieurs postes d’intercom, keypanels, ceintures ou interfaces auxiliaires dans un système de communications sophistiqué.

300 €



Q1420-0508

BOSE + flight

PANARAY LT 9702 CP

LOT de 6 Enceinte professionnelle Bose Panaray LT 9702 CP, conçue pour la diffusion mid/high dans les systèmes de sonorisation de salles, auditoriums ou installations événementielles. Elle offre une couverture large d’environ 90° x 70° avec un niveau SPL élevé et une excellente intelligibilité pour la voix et la musique. Conçue pour fonctionner en système avec des caissons de basses et contrôleur Bose, elle peut délivrer jusqu’à 126 dB SPL avec une sensibilité d’environ 105 dB

800 €



Q1420-0509

Audinate

Dante MY16 AUD

DANTE-MY16-AUD est une carte d’interface audio réseau Dante au format Mini-YGDAI qui s’installe dans des consoles et processeurs Yamaha pour les connecter à un réseau audio numérique. Elle permet de transmettre jusqu’à 16 entrées et 16 sorties audio via Ethernet (Gigabit) avec redondance réseau pour les systèmes live ou broadcast.

300 €



Q1420-0510

Audinate

Dante MY16 AUD

DANTE-MY16-AUD est une carte d’interface audio réseau Dante au format Mini-YGDAI qui s’installe dans des consoles et processeurs Yamaha pour les connecter à un réseau audio numérique. Elle permet de transmettre jusqu’à 16 entrées et 16 sorties audio via Ethernet (Gigabit) avec redondance réseau pour les systèmes live ou broadcast.

300 €



Q1420-0511

Yamaha

MY8 AE

Yamaha MY8-AE est une carte d’extension numérique Mini-YGDAI destinée aux consoles et processeurs audio Yamaha (DM2000, DM1000, 01V96, 02R96, etc.). Elle permet d’ajouter 8 entrées et 8 sorties audio numériques au format AES/EBU en 24-bit, via un connecteur D-sub 25 broches, pour intégrer des équipements numériques dans un système audio professionnel.

150 €



Q1420-0512

Yamaha

MY16 AT

Yamaha MY16-AT est une carte d’extension audio numérique au format Mini-YGDAI destinée aux consoles Yamaha (01V96, 02R96, DM1000, DM2000, M7CL, etc.). Elle permet d’ajouter 16 entrées et 16 sorties audio au format ADAT optique en 24-bit, soit 16×16 à 48 kHz ou 8×8 à 96 kHz pour connecter des équipements numériques externes.

250 €



Q1420-0513

Yamaha

MY8 AD96

Yamaha MY8-AD96 est une carte d’extension Mini-YGDAI pour consoles numériques Yamaha, permettant d’ajouter des entrées analogiques supplémentaires. Elle offre 8 entrées ligne analogiques en 24-bit / jusqu’à 96 kHz via un connecteur D-sub 25 broches, compatible avec des consoles comme DM2000, DM1000, 02R96 ou 01V96

150 €



Q1420-0514

RTS

Lot de 4 body intercom BP 317
RTS BP-317 Beltpack Intercom – Lot de 4 boîtiers intercom ceinture compatibles systèmes RTS. Modèle BP-317, fonctionnement 2 canaux, connexion XLR, contrôle de volume individuel et indicateurs lumineux. Idéal pour la communication technique en régie, spectacle, audiovisuel ou événementiel.

80 €



Q1420-0515

RTS

Lot de 4 body intercom RTS BP 350
RTS BP-350 Beltpack Intercom – Lot de 4 boîtiers intercom ceinture pour systèmes RTS. Modèle BP-350, 2 canaux, connexion XLR, réglage de volume et sélection de canal en façade. Conçu pour la communication technique en régie, spectacle, broadcast et événementiel.

80 €



Q1420-0516

TASCAM

CD-01 Pro
Le Tascam CD-01 Pro est un lecteur CD professionnel montable en rack 1U, conçu pour les installations fixes, régies et sonorisation.
 Lecteur CD Professionnel, Ecran LCD, Lecture des CDR, CDR-W, MP3, etc.

100 €



Q1420-0517

TASCAM

CD-01U
Le Tascam CD-01U Pro est un lecteur CD professionnel montable en rack 1U, conçu pour les installations fixes, régies et sonorisation.

100 €



Q1420-0518

TASCAM

CD-500

LOT de 2 Le Tascam CD-500 est un lecteur CD professionnel rackable 1U conçu pour les installations fixes, régies et prestations audio. Il permet la lecture de CD audio, CD-ROM (MP3/WAV) avec des fonctions avancées comme pitch ±16 %, auto-cue, flash start et contrôle RS-232

150 €



Q1420-0519

TEAC

W-6000R

Le Tascam / Teac W-6000R est une platine double cassette professionnelle rackable, utilisée en régie ou installation pour la duplication et la lecture de cassettes audio.

80 €



Q1420-0520

Altair

WBP 210

WBS 200

Kit Intercom HF Altair – 4 postes complet (WBS-200 + 4× WBP-210)

Système intercom sans fil professionnel Altair en très bon état, idéal pour événementiel, plateau TV, captation vidéo, régie technique ou spectacle.

Configuration :

1 × centrale WBS-200

4 × beltpacks WBP-210

4 × casques

Système complet prêt à l’emploi

1 600 €



Q1420-0521

Altair

EF 200
EM201
Système intercom filaire professionnel composé d’une centrale + 6 beltpacks avec casques Clear-Com, idéal pour théâtre, événementiel, régie technique ou tournage.
1 × centrale intercom filaire
6 × beltpacks
6 × casques Clear-Com
Câblage standard XLR

950 €



Q1420-0522

Shure PSM200

Shure 1 Emetteur PSM200
P2T-Q3 748-784Mhz